

Journée d'étude organisée par Benoît Autiquet, Lucie Claire, Audrey Duru

Humanistes en Beauvaisis.

Usages des savoirs à la Renaissance

Appel à contributions



Illustration – Hondius, Jodocus I (1563-1612), « Beauvaisis. Comitatus Belovacium », *L'Armarium*, consulté le 10/11/2025, <https://www.armarium-hautsdefrance.fr/document/19875>

Argumentaire

Ce projet d'étude vise à donner une dimension régionale à l'enquête sur l'humanisme, généralement menée à l'échelle internationale et de manière transfrontalière.

Le repérage de pratiques humanistes dans le Beauvaisis du XV^e siècle au début du XVII^e siècle invite en effet à sonder leurs enjeux régionaux. Quelles institutions et instances de pouvoir du Beauvaisis ont pu souhaiter se parer des prestiges de l'humanisme à cette période ? Quels acteurs et quelles actrices ont mis en œuvre ce programme, par la diffusion du livre, la pédagogie, l'écriture et la production artistique ? Quels usages (ou lecture, diffusion, réception) peuvent être repérés, dans le Beauvaisis ou ailleurs ?

S'inscrivant dans la mouvance des projets régionaux « HumanA. Humanismes Aquitains / Humanisme Aujourd'hui en Nouvelle Aquitaine¹ » lancé en 2021, ainsi que sa déclinaison « L'humanisme en Limousin » (2024²), *Burgundia Humanistica* (depuis 2021³), et *Humanistica Helvetica* (depuis 2020⁴), ce projet picard vise à participer activement à la construction de ce domaine d'étude. Citons parmi les travaux qui en ont préparé l'émergence, entre autres, le livre de Claude Longeon sur la province du Forez (1975⁵). Ces enquêtes collectives sont sensibles aux frontières internes du royaume de France et à sa subdivision en unités hiérarchisées (fiefs seigneuriaux, niveaux de juridiction, villes et corps institués divers, maisonnières). Elles invitent à renverser le point de vue sur l'activité savante et lettrée : dans le cadre d'une activité polycentrique, Paris et la cour du roi de France ne sont pas le centre le plus polarisant pour la majorité des acteurs et actrices qui ont laissé une trace.

Le projet repose sur l'auscultation d'un territoire mal identifié de nos jours comme espace d'échanges savants, le Beauvaisis à la Renaissance. Les limites en sont mouvantes du Moyen Âge à l'époque moderne, et l'historiographie semble avoir abandonné l'échelle de la « terre de Beauvaisis » depuis l'époque moderne. Les travaux, destinés à se développer par étapes, débiteront par une journée d'étude en octobre 2026 qui vise à mettre à l'épreuve la pertinence de l'association de ce territoire et d'une sociabilité lettrée, ainsi qu'une périodisation (du xv^e siècle au début du xvii^e siècle, à confirmer). Il sondera l'hypothèse d'une représentation savante et lettrée propre au Beauvaisis, telle que ses acteurs (voire actrices) ont pu vouloir la donner d'eux-mêmes. Les pôles urbains de Beauvais et de Clermont paraissent rendus particulièrement visibles au travers de l'activité lettrée en latin comme en français à cette période. Si les premiers travaux auront nécessairement une dimension d'inventaire, il conviendra de charpenter l'interrogation en envisageant des pratiques humanistes contextualisées, c'est-à-dire les implications d'usages du savoir et des lettres.

Dans les Hauts-de-France mais à la lisière de l'Île-de-France, le projet aspire enfin à la construction au présent d'un réseau de partenaires culturels dans l'Oise, indispensable à l'enquête. Dans ce cadre institutionnel, il souhaite mettre en valeur des

¹ « Présentation scientifique », <https://centre-montaigne.huma-num.fr/index.php/archives/humana-2021-2023/>, consulté le 10/11/2025.

² Appel à contributions, <https://www.unilim.fr/ehic/2024/02/02/appel-a-communications-journee-detude-la-diffusion-de-lhumanisme-en-limousin/>, consulté le 10/11/2025 ; programme du colloque, <https://www.unilim.fr/ehic/events/event/colloque-lhumanisme-en-limousin/>, consulté le 10/11/2025.

³ Laigneau-Fontaine Sylvie, Présentation du projet *Burgundia Humanistica*, <https://burgundiahum.hypotheses.org/53>, consulté le 10/11/2025.

⁴ Porté par David Amherdt, voir le site <https://humanistica-helvetica.unifr.ch/fr>, consulté le 11/11/2025.

⁵ Longeon Claude, *Une Province française à la Renaissance : la vie intellectuelle en Forez au XVI^e siècle*, Saint-Étienne, Centre d'Études foréziennes, 1975.

figures locales de la Renaissance au rayonnement souvent national, ainsi que des fonds patrimoniaux. Il entend favoriser des actions de médiation auprès des étudiants de l'université de Picardie (antenne de Beauvais), voire dans les lycées, comme auprès d'un public élargi intéressé par le patrimoine du Beauvaisis.

Pour structurer l'enquête, différentes orientations sont suggérées.

Axe 1 Dans une perspective de sociohistoire du savoir

- l'ébauche d'une géographie régionale (pôles, réseaux, flux), inscrite dans un réseau national (du nord de la France, en lien avec Paris, Rouen...) et international
- l'identification des lieux d'instruction et de leur histoire à la Renaissance (pédagogues, écoles, collèges) ou, au contraire, de pratiques de pérégrination académique (éventuellement religieuse : rôle du protestantisme ?)
- à côté de l'activité néolatine, le repérage de la place du savoir du grec et de l'hellénisme (savants hellénistes, livres en grec conservés...)
- l'identification d'instances de savoirs, en particulier du livre, associées à des pratiques : existence d'imprimeurs installés ou itinérants ; bibliothèques fameuses (bibliothèque de l'église cathédrale de Beauvais, notamment) et réputation d'humanisme de leur propriétaire, en lien avec l'histoire culturelle du livre et des collections
- l'étude de la construction du prestige de notables (seigneuriaux, religieux, voire municipaux) du Beauvaisis par le moyen des Lettres (commandes et dons de livres, dédicaces, poèmes de circonstances et poèmes encomiastiques divers), donc les usages locaux des livres et du savoir, à des fins de gouvernementalité et de pouvoir, en particulier juridique
- l'étude de la production architecturale ou matérielle (sculpture, artefacts...) locale, dans une perspective de culture matérielle
- l'examen de l'ancrage local ou au contraire la circulation des objets du savoir et des agents de l'humanisme, en particulier dans ses liens avec Paris
- plus largement, celui de carrières d'humanistes dont la trajectoire passe par le Beauvaisis : secrétaires, poètes de cour, historiographes..., ainsi que la diversité de leurs œuvres

Axe 2 Suivant une histoire des formes et des idées

- le repérage de signataires qui indiquent dans leur titulature, donc comme un trait d'auctorialité, la mention d'une origine du Beauvaisis (« *Jacobus Carpentarium Claromontanus Bellovacus* », « Jacques Grevin, de Clermont en Beauvoisis », « Jean Filleau, Juris-consulte de Clermont en Beauvoisis »), et, de la part de ces signataires,

le travail sur les modèles empruntés et les dialogues intertextuels dans le cadre d'une écriture rattachée au Beauvaisis ou non.

- la question des frontières linguistiques : l'approche de l'humanisme à l'échelle régionale invite à enquêter sur la rencontre entre des pratiques d'écriture en latin voire en grec, en français ainsi que sous les formes dialectales picardes ou autres.

- l'histoire des idées : dans quelle mesure, à une période où le pouvoir royal poursuit l'unification du royaume de France sur de multiples plans (législatif, linguistique, religieux, métrique, etc.), les productions culturelles et intellectuelles de cet espace régional en contact direct avec l'Île-de-France manifestent, ou non, la permanence de singularités locales à travers certaines formes ou certaines idées.

Quelques humanistes du Beauvaisis, liste non limitative

- Jean Wauquelin (1401-1452), associé à Breteuil
- Jehan Divry (Diurius) (1472 ?-15..), bachelier en médecine, traducteur latin-français, né à Beauvais selon La Croix du Maine
- Martin Thierry, à Beauvais, actif dans les années 1530
- Gilles d'Aurigny († 1553), né à Beauvais, avocat au parlement de Paris, poète
- Jacques Bourlé († 1587), théologien, originaire de Longménéil
- Claude d'Espence, chanoine de Gerberoy
- Odet de Coligny (1517-1571), cardinal de Châtillon, évêque de Beauvais apostat
- Jean Mazille, (1517 ?-1578 ?), médecin (étude à Montpellier, puis au service de Catherine de Médicis et Charles IX)
- Jean Filleau (1520 ?-1591), né à Clermont selon La Croix du Maine
- Antoine Caron (1521-1599), peintre né et formé à Beauvais
- Jean Thierry de Beauvais, réviseur d'une traduction de Columelle en 1555, amplificateur du dictionnaire latin-français de R. Estienne
- Jacques Charpentier (*Jacobus Carpentarius*, 1524-1574), originaire de Clermont, Lecteur de mathématiques au Collège royal, médecin du roi Charles IX
- Louis Le Caron (1534 ?-1613), juriste, poète, lieutenant général au bailliage de Clermont de l'Oise de 1568 à sa mort
- Antoine Loisel (1536-1617), juriste, né à Beauvais
- Jacques Grévin (1538-1570), médecin, poète polygraphe, originaire de Clermont
- Claude Gouyne (*ca* 1540-1607), vicaire de plusieurs évêques de Beauvais, poète
- Simon de Bullandre (1545-1614), né à Beauvais, chanoine de la cathédrale, poète
- *Matthaeus Frigillanus* (15...-15...), de Beauvais, ou Mathieu Fragellan (BnF), autrefois Matthieu Frillon (D. J. Tremblay), commentateur de Platon et d'Aristote
- Eustache Du Caurroy (1549-1609), de Gerberoy, musicien
- Guillaume Siméon de La Roque (1551-1615 ?), poète, se dit de Clermont-en-Beauvaisis mais serait né à proximité (à Agnetz)

- Jean Binet, Pierre Binet, Claude Binet, nés à Beauvais
- Raoul Adrien (1561-1626), de Beauvais, juriste, poète
- Philippe Le Clerc (*Philippus Clerceus*), pédagogue à Beauvais, début du XVII^e siècle
- Pierre Louvet (1569 ?-1646), historien des coutumes et antiquités du Beauvaisis
- Jean de Boufflers, seigneur de Rouverel (œuvre décrite par Loisel)
- Adrien de Boufflers, seigneur de Rouverel

Premières orientations bibliographiques

* Études sur l'humanisme à l'échelle régionale

« Appel à communications *L'humanisme en Limousin* », 17-18 octobre 2024, <https://www.unilim.fr/ehic/2024/02/02/appel-a-communications-journee-detude-la-diffusion-de-lhumanisme-en-limousin/>, consulté le 10/11/2025.

« HumanA. Humanismes Aquitains / Humanisme Aujourd'hui en Nouvelle Aquitaine », <https://centre-montaigne.humanum.fr/index.php/archives/humana-2021-2023/>, consulté le 10/11/2025.

Caby Cécile et Revest Clémence, « Parcours de l'humanisme : Introduction », *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, Éditions de la Sorbonne, novembre 2020, p. 15-23, <https://journals.openedition.org/diasporas/4670>, consulté le 10/11/2025 (cité par S. Laigneau-Fontaine).

Laigneau-Fontaine Sylvie, « Présentation du projet *Burgundia Humanistica* », <https://burgundiahum.hypotheses.org/53>, consulté le 24/09/2025.

Longeon Claude, *Une province française à la Renaissance : la vie intellectuelle en Forez au XVI^e siècle*, Saint-Étienne, Centre d'Études foréziennes, 1975.

* Bibliographies, dictionnaires, collections sur le Beauvaisis

Société académique de l'Oise, *Mémoires de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, en ligne sur Gallica 1847-1937, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32813221g/date&rk=42918;4>.

Société archéologique et historique de Clermont, *Comptes-rendus & mémoires de la Société archéologique et historique de Clermont-de-l'Oise*, en ligne sur Gallica 1902-1998 : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb344434577/date>.

Brainne Charles, *Les hommes illustres du Département de l'Oise : bibliothèque du Beauvaisis. Notices biographiques, critiques, analyses littéraires, citations d'ouvrages, documents particuliers, etc.*, Beauvais, Desjardins, 1858.

Vermand Dominique « Beauvais et le Beauvaisis », url : <https://www.eglisesdeloise.com/bibliographie/beauvais-et-le-beauvaisis/>

* Histoire du Beauvaisis avant 1900

Delettre abbé, *Histoire du diocèse de Beauvais, depuis son établissement au III^e siècle jusqu'au 2 septembre 1792*, vol. 3, s. éd., Beauvais, 1842-1843.

Doyen Charles, *Histoire de la ville de Beauvais depuis le XIV^e siècle*, Beauvais, Moisand, 1842, 2 vol.

Loisel Antoine, *Mémoires des pays, villes, comté et comtes, evesché et evesques, pairrie, commune et personnes de renom de Beauvais et Beauvaisis [...]*, Paris, S. Thiboust, 1617.

Louvet Pierre, *Histoire et antiquitez du pays de Beauvaisis*, Beauvais, V^{ve} Valet, 1631-1635, 2 vol.

Louvet Pierre, *L'Histoire de la ville et cité de Beauvais et des antiquitez du païs de Beauvaisis*, Rouen, Manassez de Preaulx, 1613.

* Histoire civile et religieuse du Beauvaisis après 1900

Bonzon Anne, *L'esprit de clocher. Prêtres et paroisses dans le diocèse de Beauvais (1535-1650)*, Paris, Le Cerf, 1999.

Ganiage Jean, Le Clère Marcel et Lemaire Robert, *Histoire de Beauvais et du Beauvaisis*, Toulouse, Privat, 1987.

Ganiage, Jean, *Beauvais au XVIII^e siècle*, Paris, CNRS Éditions, 1999, <https://doi.org/10.4000/books.editions-cnrs.2534>.

Goubert Pierre, *Beauvais et le Beauvaisis de 1600 à 1730. Contributions à l'histoire sociale de la France au XVII^e siècle*, Paris, SEVPEN, 1960.

Pauplin Pascale, « Éclat des églises de Beauvais à la Renaissance. Décor et mobilier 1515-1574 », position de thèse de l'École des Chartes, 2015, <https://bibnum.chartes.psl.eu/s/thenca/item/58071>

* Langue picarde et savoirs humanistes

- Claude Buridant, « Qu'est-ce qu'un picardisme en français préclassique ? », *Bien Dire et Bien Apprendre*, 21, 2003, p. 93-122, <https://www.peren-revues.fr/bien-dire-et-bien-aprendre/1583?file=1>

- Germa Colon, « Quelques picardismes du XVI^e siècle », *Dialectologia : revista electronica*, n°4, p. 1-12.

* Lettres et savoirs en Beauvaisis

Antoine Loisel. *Un juriste humaniste au service du droit français*, Paris, La Mémoire du droit, 2025.

Bonnefont François, « Martin Thierry, intellectuel beauvaisien de la Renaissance », thèse de l'Université Bourgogne Franche-Comté, 2022: <https://theses.hal.science/tel-03697293>.

Compère Marie-Madeleine et Julia Dominique, *Les Collèges français, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, INRP & CNRS, 1988, 2 vol. Sur Beauvais, t. II, p. 101-106.

Dupèbe Jean, « Un poète néolatin : Jean Binet de Beauvais », dans *Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, p. 613-628.

Largillière René, *Ronsard : ses amis et ses imitateurs dans le Beauvaisis*, Beauvais, Libr. M. Dubois, 1924.

Launay Albert, « L'ancien collège de Beauvais 1545-1791 », *Bulletin de la Société d'études historiques, géographiques et scientifiques de la région parisienne*, 1954, n° 82-83, p. 1-20, et n° 84, p. 11-27.

Menegaldo Silvère, « Une édition pionnière d'un texte médiéval français : les *Vers de la Mort* d'Hélinand de Froidmont par Antoine Loisel (1594) », *Corpus Eve* [En ligne], 4/2025, mis en ligne le 01 août 2025, consulté le 11 novembre 2025. URL : <http://journals.openedition.org/eve/2149> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/14jzk>

Meister Louis, *Les Origines de l'imprimerie à Beauvais. Les Vallet 1615-1694*, Beauvais, Impr. départementale de l'Oise, 1927.

Vinot-Préfontaine Jean, « La fondation du séminaire de Beauvais et le jansénisme dans le diocèse au XVII^e siècle », *Revue d'histoire de l'Église de France*, 1933, p. 347-371.

Comité d'organisation

Benoît Autiquet, maître de conférences en littérature française du XVI^e siècle, UR 4284 TrAme, Upjv, benoit.autiquet@u-picardie.fr

Lucie Claire, maîtresse de conférences en études latines de la Renaissance, UR 4284 TrAme, Upjv, lucie.claire@u-picardie.fr

Audrey Duru, professeure de littérature française du XVI^e siècle, UR 4284 TrAme, Upjv, audrey.duru@u-picardie.fr

Les propositions de communication sont à envoyer au comité d'organisation pour le lundi 27 avril 2026. Les réponses seront données au plus tard fin mai 2026.

La journée d'étude est prévue mi-octobre 2026 à Beauvais (date pressentie : le 17/10/2026). Un partenariat est en cours de définition avec la métropole de Beauvais, afin que la journée prenne place dans la programmation du Mois du patrimoine et de l'architecture 2026.