



## **International Seminar on Medieval Art History**

### **Séminaire international d'Histoire de l'art du Moyen Âge**

**United States of America**

**Canada**

**France**

#### **ORGANIZED BY :**

Arnaud Timbert – Université de Picardie Jules-Verne

Kristine Tanton – Université de Montréal

Robert Bork – The University of Iowa

Meredith Cohen – University of California, Los Angeles

We are delighted to announce an international medieval art history seminar that will bring together American, Canadian and French students.

The aim of this seminar is to give you the opportunity to discover current research on both sides of the Atlantic, as well as to put you in touch with researchers of your generation.

Knowing how research is done elsewhere is always a source of enrichment. Getting to know your counterparts and hearing about their work will enrich your research, but it will also broaden your personal network.

This seminar is therefore not only designed to be a space in which you can share your ideas, research and interpretations of the Middle Ages, and it is also intended to enable you, the researchers of tomorrow, to create a network of international scientific sociability and, perhaps, friendships.

The seminar comprises three sessions of 2 hours maximum each year. The first two sessions are scheduled, to be held on Zoom, on February 5, 2024 and April 29, 2024 at :

9:30 a.m. Iowa time

10:30 a.m. Eastern time (Montréal)

7:30 a.m. Los Angeles time

4:30 pm Paris/Amiens time

We invite you to prepare an 8-10-minute presentation of your research, including a PowerPoint presentation for the first seminar meeting on February 5, 2024. The time and order of your presentations will be specified later.

We will also present our own research projects at that first meeting, so that you can find out more about our work.

We look forward to hearing from you and getting to know you,  
Meredith Cohen, Kristine Tanton, Robert Bork et Arnaud Timbert.

**ORGANISÉ PAR :**

Arnaud Timbert – Université de Picardie Jules-Verne  
Kristine Tanton – Université de Montréal  
Robert Bork – The University of Iowa  
Meredith Cohen – University of California, Los Angeles

Nous sommes heureux de vous annoncer la création d'un séminaire international d'Histoire de l'art du Moyen Âge qui réunira des étudiantes et des étudiants américains, canadiens et français.

L'objectif de ce séminaire est de vous offrir la possibilité de découvrir l'actualité de la recherche de part et d'autre de l'Atlantique et de vous mettre en relation avec des chercheurs de votre génération.

Savoir comment se fait la recherche ailleurs est toujours une source d'enrichissement. Connaître ses homologues et les écouter est toujours la promesse de relations humaines favorables à la recherche scientifique.

Ce séminaire n'est donc pas créé uniquement pour partager vos idées, vos recherches et vos interprétations du Moyen Âge, il est aussi destiné à vous permettre, vous qui êtes les chercheurs de demain, de créer un réseau de sociabilité scientifique international et, peut-être, des amitiés.

Le séminaire s'articulera en trois sessions de 2h maximum chaque année. Les deux premières sessions sont programmées, via zoom, le **5 février 2024** et le **29 avril 2024** à :

9h30 heure d'Iowa  
7h30 heure de Los Angeles  
16h30 heure de Paris/Amiens

Nous vous invitons à préparer une présentation de vos recherches de 8 à 10 mn, avec ppt. L'heure et l'ordre de vos présentations seront précisées par la suite.

Le même jour, nous vous présenterons également nos recherches afin que vous puissiez connaître nos activités scientifiques passés et actuelles.

Dans l'attente du plaisir de vous entendre et de faire votre connaissance,  
Meredith Cohen, Kristine Tanton, Robert Bork et Arnaud Timbert.