

Procès-verbal de l'assemblée générale de l'UR UPJV 4284 TrAme

10 décembre 2021

À 9h30

Salle F. 113 (site de la Citadelle)

Présents : L. Boulègue, P. Montaubin, M. Costanzi, B. Rouzeau, C. Sarrazanas, N. Catellani, A. Timbert, C. Ambrosino, L. Claire, P. Sénéchal, J. Palumbo, N. Lamare, K. Lemé, J. Colaye, J. Milleureux-Le-Béchenec, Anne Tallon, M.-L. Bonsangue, S. Mouny, P. Secchioni, G. Saint-Guillain, A. Duru, M. Dikson, O. Szerwiniack (à partir de 12h00, procuration LB), H. Freby, S. Scavello, F. Carta, C. Chaidron.

Excusés : M. Brouillet, V. Dominguez (procuration L. Boulègue), Alice Lamy, M.-L. Haack (procuration P. Sénéchal), A. Warie, S. Abdi, S. Perceau, E. Thibaut, E. Hamon, F. Seguin, I. Bore, D. Paris-Poulain (procuration à M. Costanzi), S. Nardi-Combescure, F. Maroye, G. Fraser, A. Biachessi, V. Bruni, A. Berrier, M. Perrin, S.-D. Daussy, A. Bourgois, Ph. Bujac, D. Buschinger, M. Casandra, B. Clavel, V. Dalmasso, B. Danel-Marcé, C. Delacroix, F. Fariello, L. Giacomini, L. Lermuseau, E. Maganga, M. Paoli, H. Rougier, M. Vialle, M.-S. Masse-Winter.

La réunion commence à 9h40

1. Approbation du CR de l'AG du 18 juin 2021

Le CR est approuvé par vote à main levée à l'unanimité.

2. Modification de la composition du conseil d'unité de TrAme (membres de droit)

L. Boulègue rappelle que tout le monde a reçu le nouveau règlement de TrAme (commun à toutes les unités de recherche de l'UPJV) à l'occasion de l'AG du 18 juin 2021 et du compte-rendu qui en a été fait et diffusé. En suivant un certain nombre de consignes imposées, les élections du conseil d'unité ont été organisées fin septembre 2021. Parmi les membres de droit, figurent les directeur/trice, directeurs/trice adjoint.e, responsables d'axe. Il y a, à TrAme, deux collègues par axe. Les responsables du service de la direction de la recherche se sont rendus compte, quatre mois après le dépôt des statuts et un mois après les élections, dont ils ont eux-mêmes fixé les dates, qu'il ne pouvait y avoir deux responsables d'axe dans les membres de droit... Laurence Boulègue et Pascal Montaubin, après avoir envisagé plusieurs possibilités tout en respectant le cadre réglementaire, ont opté pour la solution qui évitait de constituer un conseil pléthorique et d'organiser de nouvelles élections : ainsi, avec leur accord, P. Sénéchal, codirecteur de l'axe 3, passe de membre de droit à membre nommé (donc 3 membres nommés au lieu de 2, avec 1 PR/HDR et 2 MCF) et, pour les axes 1 et 2, P. Montaubin et L. Boulègue se retirent (ils siègent déjà en tant que directrice et directeur adjoint). Les directeurs d'axe restent dans le comité de direction.

LB soumet cette modification au vote : approuvée à l'unanimité.

3. Présentations des nouveaux collègues

Nicolas Lamare, MCF d'histoire et archéologie ancienne, et Benoît Rouzeau, MCF d'histoire et archéologie médiévale, se présentent et présentent leurs recherches et travaux.

Présentation des nouveaux doctorants :

- **Hugo Freby** (dir. A. Timbert) : La cathédrale Notre Dame de Noyon (Oise).
- **Jorge Palumbo** (co-tutelle UPJV dir. M. Costanzi, S. Nardi-Combescure, Université de Palerme A. Burgio, avec le co-encadrement d'un avocat pénaliste F. E. Salamone-Université de la Tuscia) : Le trafic illicite des biens archéologiques en Sicile : règlementations, objets, actions de lutte.
- **Gwen Fraser** travaille ce jour, son directeur de recherche, A. Timbert présente son sujet : Les chantiers de restauration réalisés par Viollet le Duc à la Cathédrale d'Amiens.
- **Elvis Maganga** (Ph. Racinet J.-C. Lescure et J. Millereux Lebechennec) n'a pu venir à l'AG. J. Millereux-Lebechennec présente son sujet : Les enjeux successifs des fouilles des nécropoles romaines du XVIIe s. à nos jours en France : le cas d'Amiens dans la Somme.
- **Florentin Maroye**, travaille ce jour, Laurence Boulègue présente son sujet : Les traductions latines des trois comédies d'Aristophane (*Les Guêpes*, *La Paix* et *Lysistrata*) par Florent Chrestien (1541–1596). Co-direction L. Boulègue et N. Catellani.
- **Marie Dumaine** (V. Dominguez) : Jeuwer : bruits, sons et voix dans le théâtre du Moyen Âge.

Paul Froment est inscrit à l'Université de Poitiers, mais Ph. Sénéchal est son co-directeur. Paul Froment ne peut pas être rattaché à TrAme, mais il peut participer à nos réunions : Collections et collectionneurs de plaquettes italiennes du XIXe s. à 1930 dans le monde.

4. Bilan par les directeurs d'axes de l'année 2021 et annonce des projets 2022

Bilan scientifique

L. Boulègue fait une rapide synthèse de cette année 2021 marquée par la crise sanitaire : dans l'ensemble, les projets ont pu être réalisés, pour certains en distanciel (Congrès APLAES ; Journée de l'axe 1 ; Journée mastériale de l'axe 2 ...).

La venue de la professeure invitée K. Tanton a cependant dû être annulée ainsi qu'un certain nombre de missions individuelles à l'étranger (L. Boulègue et N. Catellani à Dublin, V. Dominguez à Moscou, A. Timbert à Montréal etc.).

Les manifestations prévues en octobre, novembre et décembre (Colloque SFR, Journée d'A. Duru, Colloques internationaux de M. Costanzi et de M.-L. Haack) ont pu être maintenues en présence. Ces dernières manifestations ont donc pu bénéficier de soutiens plus importants de la part de TrAme en raison des sommes inutilisées. La mission archéologique en Sicile, à Halaesa, après une interruption en 2020 à cause de la crise sanitaire, a repris, soutenue, elle aussi, par des crédits augmentés (avec l'accord de la direction de la recherche, ont pu reversées les sommes des S2R inutilisés).

Plusieurs publications ont vu le jour : *Ascèse et ascétisme*, Classiques Garnier (L. Boulègue), les actes de la journée sur les chanoines (K. Lemé-J. Colaye), *A la découverte des Etrusques* de M.-L. Haack, *Etre historien de l'architecture dans la France des XXe et XXIe siècle* d'A. Timbert. LB rappelle, en 2020, la parution de *Translation de l'œuvre médiévale (XIIe-XVIe siècles)* de M.-S. Masse,

L. Boulègue donne la parole aux directeurs et directrices d'axe qui présentent le bilan scientifique de l'année 2021 dans leurs axes respectifs et les prévisions et projets 2022.

Axe 1 (dir. M.-L. Haack et P. Montaubin)

Axe 2 (dir. L. Boulègue et A. Duru)

Axe 3 (dir. P. Sénéchal et V. Dominguez)

Voir les présentations 1, 2 et 3 en annexe de ce compte-rendu.

Vote : approbation du bilan scientifique est approuvé à l'unanimité.

Bilan financier

L. B. annonce que les S2R accordés par l'université en 2021 ont été utilisés ou ont pu être réaffectés (voir *supra*). Concernant la dotation NA, elle a été utilisée au mieux étant donné les circonstances. Restent néanmoins cette année environ 1500 euros, cependant toutes les dépenses n'ont pas encore été enregistrées. Donc, à ce jour, le bilan ne peut être rigoureusement exact. LB souligne la nécessité de l'informer de la réalisation (ou non) des projets pour lesquels on a demandé de l'argent. Il est très important de le faire : si les projets n'ont pas lieu, cela a une répercussion sur le budget de Trame.

L. Boulègue donne la parole à Nathalie Catellani qui présente le bilan financier de l'année 2021 (voir PJ 4).

Vote : approbation du bilan financier à l'unanimité.

[NB post AG : Une semaine après l'AG, le taux de réalisation budgétaire a atteint les 92%, les ultimes engagements n'étaient peut-être pas encore tous passés]

Pause

La réunion reprend à 12h00

5. Présentation des AAP : intervention de Margot Burident

Margot Burident, Responsable projets secteur Sciences Humaines et Sociales, est invitée par LB et présente la Direction de la recherche (elle va accompagner les chercheurs, avec la secrétaire Céline Bouysse -noter son mail qui est particulier : c.bouysse@u-picardie.fr) et les Appels à Projet (dead-line, vendredi 17/12/2021).

Noter aussi :

L'appel pour l'aide à l'acquisition de petit matériel en juin.

Les financements d'Amiens Métropole (en nature : location des salles, etc.).

Appel à projets régionaux : co-financement pour les thèses de la région Hauts-de-France, Dispositif Sacre, Frappe (fonds d'aide aux porteurs de projets européens : définition du projet, compréhension des procédures de soumission, recherche de partenariats européens, méthodologie et écriture du projet, relecture) qui est au fil de l'eau.

ANR, dead-line en octobre (culture, patrimoine, industrie créative).

PREM, PRCI

Horizon Europe (3 piliers), **ERC1**, **Projets coopératifs** (au moins trois pays partenaires, qui peuvent être des universités, mais aussi des associations, des mairies, des entreprises, etc.) : Protection des biens culturels contre les menaces anthropiques, Effets du changement climatique et des risques naturels sur le patrimoine culturel.

Pour tout renseignement, aide, prise de rendez-vous, Margot Burident est joignable à l'adresse suivante margot.burident@u-picardie.fr.

6. Bilan et projets des doctorants

Pauline Secchioni et Camille Ambrosino présentent les actions des doctorants en 2021.

Elles demandent aux doctorants de répondre aux mails et aux appels, même pour dire tout simplement qu'ils ont reçu le mail. On est une communauté et il faudra retrouver les règles fondamentales de l'urbanité qui s'étaient peut-être détendues à cause de la situation sanitaire.

Les directeurs de thèses demandent d'être associés aux messages envoyés aux doctorants. Voir [synthèse en PJ 4.](#)

7. Université d'automne de la recherche : présentation du programme Patrimoine

Laurence Boulègue, en tant que directrice de TrAme, et Arnaud Timbert, en tant que directeur de la faculté des arts et spécialiste de l'architecture médiévale et responsable d'un certain nombre de chantiers, ont été invités et incités à participer, à Boulogne-sur-Mer, à l'Université d'automne de la recherche de l'alliance A2U (Artois, ULCO, UPJV) qui réunissait l'ensemble des directeurs d'unité, directeurs de plateforme et de CPER pour élaborer des projets de recherche répartis en 6 ateliers. TrAme a participé à l'atelier SHS « Territoire, culture et Patrimoine », piloté par le Pr Denis Varaschin, à titre d'expert. Ce fut en particulier lors de la journée du jeudi 18 novembre que les laboratoires se sont présentés et ont travaillé atelier par atelier. La restitution des projets a eu lieu le vendredi 19 juin. Certains laboratoires (en particulier en sciences), qui avaient échangé plus tôt en amont, avaient déjà bien avancé leurs propositions communes. Selon LB, l'atelier consacré au patrimoine aura probablement intérêt à se réunir à nouveau (même à distance, par zoom) pour approfondir et préciser le projet.

Néanmoins, il en est ressorti :

Une signature, présentée par l'expert : « Patrimoine » seul plutôt que « Culture et patrimoine » afin de dégager les travaux de recherche sur le patrimoine de la subordination à la politique culturelle. Les universitaires doivent reprendre la main sur les recherches et travaux concernant le patrimoine.

Le projet est parti du CPER « Anamorphoses », porté par Anne-Gaëlle Weber (U. Artois). La question de départ, pour le CPER, était de faire voir et d'étudier les patrimoines invisibles. Le projet de l'alliance A2U doit fédérer l'ensemble des laboratoires des trois universités pouvant inscrire tout ou partie de leurs travaux sur les questions du patrimoine. Trois axes ont été définis :

- Les patrimoines dans la cité
- Construire, détruire, inventer
- Exprimer, transmettre, valoriser

Supports transversaux : CPER « Anamorphoses », Plateformes numérique-Univ'archéo.

En plus des nécessaires approfondissements, il faudra aussi réfléchir (recommandation de l'expert) aux liens éventuels avec les autres ateliers (Santé ; Environnement), mettre en place un comité de direction et un conseil scientifique (composé d'extérieurs), anticiper les évolutions induites de l'offre de formation, de la valorisation et de l'internationalisation (avec des partenaires stratégiques).

8. Structure Fédérative de Recherche (Amiens/Boulogne/Arras)

Pascal Montaubin est porteur pour TrAme. Dans la SFR, il y a 4 laboratoires (TrAme, HSSC, Cress d'Arras, HLLI de Boulogne). Il ne s'agit pas d'une structure seulement pour les historiens, mais pour tous les chercheurs associés. Il est important de faire des propositions d'activités, pour les colloques, les séminaires doctoraux.

L. Boulègue propose à P. Montaubin d'organiser éventuellement une réunion via Zoom pour discuter de cette organisation. [Voir la synthèse en PJ 6.](#)

9. Questions diverses

- Archives ouvertes HAL : LB, tout en reconnaissant les difficultés que l'on peut rencontrer avec l'outil HAL qui n'est pas toujours adapté aux pratiques des SHS et qui présente, en outre, quelques difficultés techniques (par exemple pour la modification du CV quand il a été enregistré, pour le référencement de certains travaux collectifs avec doublons etc.), invite très fortement les membres de TrAme à prendre le temps au moins de créer un compte (ce

qui est très simple) et de procéder au référencement de leurs publications (même pour celles qui ne peuvent être déposées). Elle rappelle que, à l'UPJV, madame Louise Dessavre est très disponible et que des rendez-vous individuels sont accordés, notamment pour ceux qui n'ont pas assisté à la réunion que L. Boulègue a organisée par Zoom à ce sujet le 9 septembre 2021.

- **Marché UPJV : Travel-Planet**

L'UPJV a passé un marché contraint avec Travel Planet. Il ne faut plus réserver soi-même les transports et hôtels lors des missions, au risque de ne pas être remboursé ! Il est donc nécessaire de passer par Cyril Caux. Néanmoins, L. Boulègue recommande de préparer tout de même les séjours en vérifiant les prix proposés par Travel Planet et ceux que l'on peut trouver autrement sur le marché. Si une différence significative apparaît, en informer rapidement Cyril Caux (via capture d'écran) qui lui-même verra avec Travel Planet.

- **Autres**

L. Boulègue, rappelle, comme tous les ans, qu'il est demandé de regarder site de TrAme régulièrement, de transmettre à Sandrine Mouny, responsable du site et du compte Facebook du laboratoire, les manifestations scientifiques et parutions ainsi que les noms et les sujets des nouveaux doctorants (lui indiquer également les soutenances, afin d'actualiser les informations). Il faut aussi indiquer à Michela Costanzi leurs adresses mails afin qu'ils puissent recevoir les informations.

E. Hamon a écrit récemment à L. Boulègue qu'il n'était plus pertinent, à ses yeux, d'être membre associé de TrAme dans la mesure où sa dernière doctorante à l'UPJV a soutenu sa thèse début 2021 et qu'il est pleinement engagé dans son nouveau laboratoire.

S. Scavello vient de soutenir avec succès sa thèse de doctorat. Elle souhaiterait rester attachée à TrAme en tant que jeune docteure. Le conseil d'équipe examinera sa demande.

Des clés USB sont à disposition chez Cyril Caux.

L. Boulègue rappelle que les dossiers S2R 2022 doivent lui être transmis pour la mardi 14 décembre au plus tard. Puisque les dossiers doivent être classés. L. Boulègue propose de le faire du plus important au plus modeste (// du plus cher au moins cher). Il ne s'agit pas de classement de valeur. La proposition est approuvée.

La réunion se termine à 13h20.

Bilan des activités de l'axe 1 : Espaces et pouvoirs, enjeux et dynamiques (par Marie-Laurence Haack et Pascal Montaubin)

- Fouilles et recherches archéologiques :

Malgré la situation sanitaire, les fouilles ont pu reprendre durant l'été 2021 et poursuivre des chantiers en cours :

- _ à la cité antique d'Halaesa (en Italie/Sicile) (Michela Costanzi).
- _ à la cité antique d'Olbia (en France/Provence) (Clément Sarrazanas).
- _ à la cité alto médiévale de Cencelle-Leopolis (en Italie/Latium) (Sara Nardi Combescure).
- _ à l'ancienne abbaye de Grandmont (en France/Limousin) (Philippe Racinet et Julie Colaye).
- _ poursuite du Projet d'Actions de Recherches Collectives (ARC), piloté par S. Mouny et par V. Vincent (INRAP) et consacré à la céramique médiévale et moderne des Hauts-de-France et de Belgique.
- _ Parmi les éléments nouveaux, il faut mentionner l'arrivée de Benoît Rouzeau, maître de conférences en histoire et archéologie, depuis septembre 2021 :
 - _ fouille programmée sur le site de l'ancienne abbaye de Morimond (France/Haute-Marne).
 - _ co-direction du PCR sur les sites cisterciens en région Grand Est, avec Agnès Charignon de l'Inrap (35 contributeurs).
- _ autre chantier nouveau : campagne de sondages archéologiques au château de Picquigny (France/Somme), dirigée par Anaïs Berrier (membre associée).

- Publications :

NB : Les nombreux articles des membres n'ont pas été retenus ici. Ne figurent que les monographies et les ouvrages collectifs :

- _ Participation de Maria Luis Bonsangue au volume des *Inscriptions latines de Narbonnaise* (ILN).
- _ Rapport de fouilles d'Halaesa par Michela Costanzi, publié dans la revue *Kokalos*.
- _ Livre de M.-L. Haack, *A la découverte des Etrusques*, aux Editions la découverte (important retentissement dans la presse nationale).
- _ Pascal Montaubin, *Les hommes de la cathédrale* [Amiens, XIII^e-XV^e siècles], catalogue de l'exposition des Archives départementales de la Somme, Amiens (Conseil départemental de la Somme), 2021.
- _ Benoît Rouzeau (dir.), *Morimond 1117-2017, Approches pluridisciplinaires d'un réseau monastique*, Actes du colloque de Langres et Chaumont de 2017.
Et *Les cisterciens et l'eau en hommage à Paul Benoit*, numéro spécial de la revue *Cîteaux Commentarii cistercienses*.
- _ Sortie imminente de *La cité des spectacles permanents. Organisation et organisateurs des concours civiques dans l'Athènes hellénistique et impériale*, thèse de Clément Sarrazanas, chez Ausonius Editions, *Scripta Antiqua* 146.

- Manifestations scientifiques :

NB : Les nombreuses communications scientifiques individuelles des membres ne sont pas retenues ici.

- _ 7 janvier 2021 : soutenance de thèse de Julie Colaye sur le réseau des prieurés de Saint-Victor de Paris du XII^e au milieu du XVI^e siècle (dir. Philippe Racinet et Pascal Montaubin).
- _ 15 avril 2021 : séminaire scientifique d'axe sur *Religion et Pouvoir* avec Françoise van Haeperen (Univ. Louvain) et Agostino Paravicini Bagliani (Univ. Lausanne) (en zoom...).
- _ 17 septembre 2021 : co-organisation par Benoit Rouzeau de la journée d'étude sur *les cisterciens et les ressources* (avec Danielle-Arribet Deroin) LaMOP, Université de Paris 1.
- _ 15-16 octobre 2021 : colloque *Archéologie et histoire monastique et canoniale : chefs d'ordre et chefs de réseau*, organisé par Philippe Racinet et Julie Colaye, à Limoges.
- _ 21- 22 octobre 2021 : co-organisation par Benoît Rouzeau du colloque sur les *sites cisterciens en région Grand Est*, à l'abbaye d'Écurey (Meuse).
- _ 8-9 novembre 2021 : journées d'études internationales à Amiens sur « *Rouges étrusques* ». *Etruscologie et marxisme au XXe siècle*, organisé par Marie-Laurence Haack.
- _ 30 novembre-1^{er} décembre 2021 à Amiens : colloque A2U co-organisé par Pascal Montaubin dans le cadre de la SFR "Territoires historiques" : *Les espaces maritimes : continuités et discontinuités*.
- _ 2-3 décembre 2021 à Amiens : colloque international *Halaesa : du site à la cité, de la cité au site*, organisé par Michela Costanzi.

Bilan SFR Territoires historiques (par Pascal Montaubin, représentant de TrAme)

Dans le cadre de la coopération politiquement voulue (A2U) entre les universités d'Artois, du littoral-Côte d'Opale et de Picardie Jules Verne, quatre unités de recherches développent leur collaboration : CREHS (Arras), HLLI (Boulogne), CHSSC (Amiens) et TRAME (Amiens) depuis quatre ans. Il s'agit de mettre en place une structure fédérative de recherches (SFR) intitulée « Territoires historiques », dont les statuts sont à l'étude. Elle aura pour mission de structurer et de fédérer la recherche en histoire, histoire de l'art, archéologie et civilisation au sein desdites universités, dans le respect de l'identité et de l'autonomie de chacune des unités de recherche concernées.

Grâce à une dotation financière supplémentaire A2U, quatre colloques fédérateurs ont pu être organisés à Amiens (2018), Arras (2019), Boulogne (2020) et de nouveau Amiens, les 29 novembre-1^{er} décembre 2021, sur le thème « Les espaces maritimes : continuités et discontinuités ».

Il y a aura vraisemblablement un autre colloque en 2022 et chacun est appelé à proposer un thème suffisamment large pour pouvoir intéresser les collègues de nos différentes disciplines.

Par ailleurs, en lien avec l'école doctorale SHS désormais commune à nos trois universités, la SFR en cours de constitution (les statuts sont à l'étude) organise un séminaire. Chacune des quatre séances est organisée par un des centres de recherches partenaires. Elle se tient à tour de rôle dans les trois universités, avec un lien internet permettant aussi de participer en visio. Pour chaque thème s'expriment un enseignant-chercheur et un doctorant ou jeune docteur du laboratoire organisateur, ainsi qu'un enseignant-chercheur d'un autre laboratoire.

La première séance s'est tenue le 15 décembre (HLLI, Boulogne) sur « Frontières et territoires ». La seconde sera organisée le 23 février 2022 (TRAME, salle F 112 à la Citadelle, Amiens) sur « Territoires et réseaux ». La troisième se déroulera le 27 avril 2022 (CHSSC à la Citadelle) sur « L'administration des territoires ». Enfin, la quatrième portera le 1^{er} juin sur « La

construction des territoires », le 1^{er} juin 2022 à Arras (CREHS). Il convient d'ores et déjà de faire des propositions de thème pour le séminaire doctoral 2022/2023 (en pensant à y faire participer un doctorant avancé dans ses recherches ou un jeune docteur de TRAME).

Axe 2 « Humanismes »
Publications et manifestations scientifiques 2021

Avertissement - Cette synthèse :

- ne rend pas compte de la richesse des activités individuelles en 2021 (c'est-à-dire de nos contributions sous toutes leurs formes à la recherche), soutenues (beaucoup de communications, que je ne mentionne pas dans cette synthèse) en dépit des contraintes sanitaires
- ne retient que les travaux correspondant à la périodisation du laboratoire.

1. Publications

a. Monographie

B. Boudou, *La Sphère privée à la Renaissance. « Les cachettes du cœur »*, Paris, Classiques Garnier, 2021, 443 p.

b. Volume collectif

L. Boulègue, C. Cosme et M. Perrin (dir.), *Ascèse et ascétisme de l'Antiquité tardive à la Renaissance. Traditions et remises en cause*, Paris, Classiques Garnier, 2021, 412 p.

Incluant, entre autres, les articles suivants de membres de Trame :

M. Perrin, « Raban Maur (*circa* 780-856) abbé de Fulda (822-842) et archevêque de Mayence (847-856). Un ascétisme bien tempéré », p. 69-87

L. Boulègue, « Ascèse et vie philosophique. La figure du solitaire chez Agostino Nifo », p. 89-101.

G. Gros, « Idéal et contrainte, ou l'ascétisme chez Gautier de Coinci », p. 125-146.

A. Duru, « Une figure de l'ascèse : la crise médicale dans les plaintes du malade en vers français (*ca.* 1550-*ca.* 1620) », p. 179-197.

E. Hamon, « L'architecture flamboyante face aux courants ascétiques. Quelques exemples parisiens autour de 1500 », p. 341-364.

c. Articles en revue

A. Duru, « La Muse française et les Isles de Saintonge, 1597-1605, autour d'André Mage de Fiefmelin », *CONTEXTES. Revue de sociologie de la littérature*, « Une "fonction groupe" dans les histoires littéraires ? (Moyen Âge-XXI^e siècle) », éd. Guillaume Bridet et Laurence Giavarini, n° 31, 2021, 35 000 signes.

K. Hémerly, « Notes sur l'usage de la musique dans les *Œuvres* d'André de Rivaudeau », *Musiques et sociétés dans les provinces de l'Ouest (Aunis, Saintonge, Poitou, Aquitaine) au cours des Guerres de religion (1562-1629)*, études réunies par Julien Goeury, *Albineana. Cahiers d'Aubigné*, n°33, 2021.

A. Reltgen-Tallon, « Prouille et la construction de la mémoire dominicaine », *Cahiers de Fanjeaux*, « Saint Dominique en Languedoc. La fondation de l'ordre des Prêcheurs », hors-série n°4, Toulouse, Privat, 2021, p. 217-226.

A. Reltgen-Tallon, « Aux origines de l'ordre dominicain : l'évêque Diègue et ses liens avec Cîteaux », *ibid.*, p. 313-322.

A. Reltgen-Tallon, « Innocent III et saint Dominique », *ibid.*, p. 343-354.

d. Articles en volume collectif

B. Boudou, « Les problématiques religieuses dans les *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau », *Boaistuau ou le génie des formes*, dir. Bruno Méniel et Nathalie Grande, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 148-165.

L. Boulègue, « Ficin fabuliste. L'*Apologus de Volupate : Quod non sit cum ipsa congregendum neque in terris speranda* », dans *Philosophie et fiction de l'Antiquité tardive à la Renaissance*, F. Pomel et S. Van der Meer, Leuven-Paris-Bristol, Peeters, 2021, p. 299-313.

L. Boulègue, « Orphée dans la *Fabula* de Politien. L'autre visage du Narcisse de Ficin ? », dans É. Séris, P. Viti (dir.), *Politien, humaniste aux sources de la modernité*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 175-185.

N. Catellani, « *Alas / perdidit et, claudo stans pede, abire nequit*. De l'esthétique épigrammatique dans l'*Erotopaegnon* de Girolamo Angeriano », *L'Imperfection littéraire et artistique en Europe (Antiquité-XXI^e siècle)*, sous la direction de Xavier Bonnier et Sylvie Laigneau-Fontaine, Classiques Garnier, 2021, p. 267-280.

A. Lamy, « 'Mieux vaut ruse que force' ou l'intelligence au service de l'art militaire : les fondements philosophiques de la ruse (XI^e-XIV^e siècles) », *Penser et dire la ruse de guerre, de l'Antiquité à la Renaissance*, M. Pretalli (éd.), Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2021, p. 97-120.

M. Paoli, « Incoerenze nel Defunctus? », in *Leon Battista Alberti Intercenales – Eine neulateinische Kurzprosasammlung zwischen Antike und Moderne Una silloge di brevi prose latine del Rinascimento A collection of short Neo-Latin prose works between Antiquity and Modernity*, éd. H. Wulfram (Studia Albertiana, Titelnummer 12795), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 269-283.

2. Manifestations scientifiques

a. Colloque international

Colloque international *Pédagogies de la Renaissance et supports de l'écrit*, org. L. Claire, M. Furno, A.-H. Klinger-Dollé et L. Naas, Sélestat, Bibliothèque humaniste, 21-23 octobre 2021.

b. Congrès

Congrès de l'Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur, « Imitation des modèles et intertextualité(s) de la Grèce ancienne à la Renaissance humaniste » coorg. L. Boulègue, M. Brouillet, N. Catellani, L. Claire, avec la collaboration de Fl. Chanceler, Amiens, 4-5 juin 2021.

Avec les contributions (entre autres) de

- **V. Bruni**, « Les modèles anciens et modernes dans le *De Imitatione* de Bartolomeo Ricci »
- **N. Catellani**, Exposé et présidence de séance de la table ronde « Réforme de la formation des enseignants : enjeux et difficultés ».

c. Journée d'étude

« L'humanisme au féminin : Jaqua Françoise Pautrard, poétesse (c'est-à-dire pédagogue ?), Arbois, début du XVII^e siècle », 14 octobre 2021, Amiens

Avec les contributions (entre autres) de

L. Claire, « Les figures féminines dans la culture historique de Jaqua Françoise Pautrard »

A. Duru, « Hypothèses sur des actions d'écriture à partir du manuscrit 533 de la Bibliothèque municipale de Besançon »

K. Hémerly, « Les quatrains moraux de Jaqua Françoise Pautrard, en marge d'un genre à succès »

Journée mastériale d'agrégation sur les auteurs au programme de l'agrégation de Lettres classiques 2022, org. L. Boulègue, N. Catellani et L. Claire, Amiens, UPJV, 15 décembre 2021

d. Séminaires

[Trans-axes : séminaire ED SHS « Historiographies : histoire des pratiques scientifiques en littérature, archéologie, histoire, histoire du théâtre et histoire de l'art », dir. Laurence Boulègue (TrAme)]

Séminaire d'axe : « *De mulieribus* de Mario Equicola : traduction et annotation », codir. Laurence Boulègue et Lucie Claire, Upjv

Séminaire de l'ED-SHS, « Le texte dans tous ses états », dir. Audrey Duru et Marine Roussillon, Upjv et université d'Artois (Amiens-Arras)

Séminaire : « Anthropologie et Philologie », par Manon Brouillet, avec Cléo Carastro et Charles Delattre, EHESS

Séminaire : « Atelier comparatiste sur l'épopée », par Manon Brouillet, avec Alban Bensa, Cléo Carastro et Pierre Judet de La Combe, EHESS

e. Diffusion

« Cordées de la réussite : le sens des Lettres en Picardie », org. V. Dominguez (U.F.R. des Lettres)

Avec les contributions, entre autres, de :

- **M. Brouillet**, « Lire Homère : le corps des dieux », Lycée Saint Vincent, Senlis

- **L. Claire**, « Joachim Du Bellay entre muse française et muse latine », Lycée Lamarck, Albert

- **A. Duru**, « L'autorité de l'auteur : lecture et écriture au XVI^e siècle », Lycée Delambre, Amiens

Axe 2 « Humanismes » Prévisions et Projets collectifs 2022

1. Publications

- Mario Equicola, *De mulieribus / Sur les femmes*, dir. L/ Boulègue, trad. L. Boulègue et L. Claire, intr. L. Boulègue, annotations L. Boulègue, L. Claire, A. Duru, A. Lamy, N. Catellani, Paris, Les Belles Lettres, 2022 (ou début 2023).

- *Marc-Antoine Muret lecteur de Tacite. Éditer et commenter les Annales à la Renaissance*, Genève, Droz, à paraître en 2022. [Thèse de L. Claire]

- Thèse de Manon Brouillet sur Homère : Presses de Paris-Sorbonne
- A. Lamy, en codir. avec A. Raffarin et E. Séris, *Dignité des 'Artes' : promotion et évolution des arts libéraux de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Champion, 2022, 376 p.

2. Manifestations scientifiques

Séminaires, journées et colloques

- Colloque international : « Les chemins de la philologie » en l'honneur de Pierre Judet de la Combe à Paris, juin 2022, org. M. Brouillet (UPJV), A. De Crémoux, D. Francobandiera (U. Lille), L. Iribarren (report de 2021)
- Journées « L'humanisme au féminin : les « mélanges » de Jaqua Françoise Pautrard, poétesse et érudite franc-comtoise (début XVII^e siècle) », org. Audrey Duru, UPJV, automne 2022.
- Double session au RSA 67th Annual Meeting, "La question féminine chez les humanistes italiens et français : I. Débats / II. Représentations", org. L. Boulègue (UPJV) et S. Gambino-Longo (U. Lyon), Dublin (report 2021).
- Session « Marc-Antoine Muret », org. Lucie Claire (UPJV) et Eric MacPhail (Indiana University), dans le cadre du XVIII^e congrès de l'International Association of Neo-Latin Studies, org. Dirk Sacré et al., Louvain, Katholieke Universiteit Leuven, août 2022 (report 2021).
- Double colloque Amiens et Trente, « Les interprétations philosophiques et littéraires de l'œuvre et de la pensée d'Alberti », Org. Michel Paoli, avril-juin 2022 (?)
- Séminaire de l'ED-SHS, « Le texte dans tous ses états », dir. Audrey Duru et Marine Roussillon, UPJV et université d'Artois (Amiens-Arras)
- [Trans-axes : séminaire ED SHS « Textes et représentations », dir. L. Boulègue (TrAme) et A. Michaël (CRAE)]

Exposition

« À l'école des humanistes. Livres, cahiers et vie quotidienne d'une classe à la Renaissance », L. Claire en coorg. avec M. Furno (U. Grenoble), A.-H. Klinger-Dollé (U. Toulouse) et L. Naas (Bibliothèque humaniste), Sélestat, Bibliothèque humaniste, 1er mars-12 juin 2022.

Axe 3 « Objets, matérialité, représentations »
Publications et manifestations scientifiques 2021

Avertissement - Cette synthèse ne recense que quelques-unes des publications les plus importantes.

A) BILAN

1. Publications

Monographie

- K. Lemé-Hébuterne, *Stalles en Provence. Les stalles médiévales de la cathédrale Notre-Dame d'Embrun*, Valensole, Aurorae Libri, 2021, 136 p.

Ouvrages collectifs

- V. Dominguez-Guillaume (dir.), *Perspectives Médiévales*, 42, 2021, « Les études médiévales faces à Gérard Genette ».
- Ph. Sénéchal (préface), Jules Verne, *Monna Lisa. Pièce teatrale in rima. Con testo francese a fronte*, Rudiano, GAM editrice, 2021, 127 p.
- A. Timbert (dir.), *Être historien de l'architecture dans la France des XXe et XXIe siècles. Des Ego-histoires et des Vies*, IRCLAMA, coll. « Dissertationes et Monographiae », n° 16, 2021, 550 p.

Articles

- D. Paris-Poulain, « Le monument sculpté de Sains-en-Amiénois », *Bulletin monumental*, t. 179-4, 2021.
- Ph. Sénéchal, « Singuliers pluriels. L'art du multiple en Italie à la Renaissance », *Technè*, 51, 2021, p. 10-22.
- Ph. Sénéchal, « Entre monochromie et polychromie. À propos d'une récente restauration », *Critica d'arte*, LXXIX, 9-10, 2021, p. 113-116.

2. Colloques et journées d'études

- « Stalles, chaires et sièges », journée d'études du programme « Regards croisés autour de l'objet médiéval » (20 mai 2021, en distanciel). Comité scientifique : L. Barrague, L. Bourgeois, V. Dominguez-Guillaume, I. Marchesin, avec la collab. de K. Lemé-Hébuterne.
- « Les stalles de la cathédrale d'Amiens 500 ans », colloque international (20-21 novembre 2020, en distanciel). Comité scientifique : Fr. Billet, C. Charles, V. Dominguez-Guillaume, K. Lemé-Hébuterne, P. Montaubin, Fr. Séguin, V. Tabbagh.
- « Quand les cathédrales brûlent », rencontres internationales, Chartres, Centre international du Vitrail, 15-16 octobre 2021. A. Timbert (dir.)

3. Séminaires

- Atelier de recherches « Performances médiévales », V. Dominguez-Guillaume (dir.) (Amiens, 10 mai 2021) : « Expériences théâtrales contemporaines du sacré médiéval » : S. Albert (Paris-Sorbonne), Ch. Di Meglio (compagnie Oghma), S. Tesson (comédienne et metteuse en scène).

4. Thèses

a) soutenues : Susanna Scavello, « Les femmes fortes de la scène médiévale : martyres entre ciel et terre. Étude comparative des héroïnes du théâtre français des XIV^e-XVI^e siècles », thèse en cotutelle (dir. V. Dominguez-Guillaume) soutenue le 12 novembre 2021 à l'Université de Bologne

b) en cours :

- Camille Ambrosino (dir. Philippe Sénéchal)
- Gwenn Fraser (dir. A. Timbert)
- Hugo Freby (dir. A. Timbert)
- Solène Prévost (dir. Ph. Sénéchal)

B) PERSPECTIVES

1. Publications

Ouvrages collectifs

- M. Dickson, V. Dominguez-Guillaume, M.-L. Haack, D. Paris-Poulain, Ph. Sénéchal (dir.), *L'Œuvre en mouvement* (actes du colloque de 2018), Bordeaux, Ausonius
- V. Dominguez-Guillaume (dir.) *Perspectives médiévales* 43, *Questions de style – études de style dans les textes médiévaux*
- K. Lemé-Hébuterne, F. Billiet, V. Dominguez-Guillaume (dir.), *Les stalles de la cathédrale d'Amiens : 500 ans*, Amiens, Encrage.
- E. Scirocco, M. Jurkovic, A. Timbert (dir.), *Repenser l'art du Moyen Âge. Hommage à Xavier Barral i Altet*, IRCLAMA, coll. « Dissertationes et Monographiae », n° 19
- Cl. Houbart, M. Paviaux, A. Timbert (dir.), *Métiers, matériaux et savoir-faire. Vers une histoire du chantier de restauration entre le XIX^e et le XX^e siècle*, Actes du colloque de Paris-Liège-Namur, 17-19 décembre 2017

Publication électronique

E-Trésor : du trésor caché au trésor révélé (sur le trésor de la cathédrale d'Amiens)

Lancement le vendredi 24 juin 2022 (Dominique y a participé ; lancement d'une convention de partenariat avec l'UPJV)

2. Colloques et journées d'études

a) Historiographie :

- M.-L. Haack (dir.), journée d'études « Les Étrusques au cinéma », Bruxelles, première séance d'un cycle « L'histoire au cinéma », qui pourra sans doute à l'avenir associer des collègues du CRAE.
- A. Timbert (dir.), journée d'études « Historiographie du passé et du présent : Écrire l'histoire de l'architecture médiévale à l'Université de Picardie Jules Verne », Amiens, mardi 7 juin 2022.

b) Culture matérielle :

- V. Dominguez-Guillaume *et al.* (dir.), journée d'études annuelle du programme « Regards croisés autour de l'objet médiéval » : « Bagues et anneaux », Caen, 12 octobre 2022

- C. Ambrosino et F. Carta (dir.), journées d'études internationales organisé par deux doctorantes : « Sculptures polymatérielles du Moyen Âge et de la Renaissance en Europe et dans le bassin méditerranéen », Amiens, automne 2022

3. Séminaires

- V. Dominguez-Guillaume (dir.), « Performances médiévales », Amiens et Paris, 2 séances, mars-juin 2022 : « Autour du Martyre de Sainte Apolline : l'espace théâtral médiéval et les arts visuels » : Laura Weigert, professeure d'histoire de l'art, Université de Rutgers (Zoom) ; « L'espace des farces, du texte au jeu », Mario Longtin, professeur, Université de Western Ontario, Canada (en présence)
- A. Timbert (dir.), « Le château de Pierrefonds », journée d'annuelle du Campus des Métiers et des Qualifications, Métiers d'art et patrimoine, fin septembre 2022
- A. Timbert (dir.), « Histoire du chantier de restauration du château de Pierrefonds du XIXe au XXe siècle », formation en trois volets (pierre et métal ; bois ; polychromie) dans le cadre du CMQ MAP.

4. Projet de recherche

- Le musée de Picardie propose de lancer en 2022 un projet de recherche sur la dynastie des Duthoit (XIXe-XXe s.), sculpteurs, ornemanistes, architectes, peintres..., à partir des très riches collections d'arts graphiques qui lui ont été léguées. Des mémoires de master pourront être donnés ; des colloques et des journées d'études seront organisées ; un programme de numérisation des carnets conservés à l'hôtel de Berny pourra être mis en place, avec sans doute des financements de la Région. Pilotes : François Séguin (musée de Picardie, membre associé de TrAme) ; Ph. Sénéchal et A. Timbert (TrAme) ; S. Texier et N.-H. Zmelty (CRAE).

5. Thèses

a) soutenances

- Federica Carta (printemps 2022) (dir. Ph. Sénéchal)
- Fabiola Gilardoni (printemps ou automne 2022) (dir. Ph. Sénéchal)

b) inscriptions 2021

- Marie Dumaine : « *Jeuwer* : bruits sons et voix dans le théâtre religieux de la fin du Moyen Âge (dir. V. Dominguez-Guillaume)
- Pascal Froment : « L'art de la Renaissance au creux de la main : collections et collectionneurs de plaquettes italiennes (1850 ca. - 1940 ca.) » (co-dir. Ph. Sénéchal avec Claire Barbillon, Université de Poitiers ; inscription principale à l'Université de Poitiers)

BUDGET TRAME 2021

Dotation 2021 : 21 553 euros (pour rappel 2020 : 22 377 euros)

+ près de 6900 euros en S2R consommés

650 pour journée Mantes-la-Jolie, A. Warie
550 pour journée sur la poétesse Pautrard, A. Duru
800 publication doctorants (I. Lege)
2900 pour colloque Halaesa (M. Costanzi)
2000 pour colloque Etrusques (M.-L. Haack)

Les montants indiqués par Cyril Caux sont déjà hors taxe.

Taux d'exécution budgétaire : 86,3%

Au 9 décembre 2021, engagés 21 976,42 euros ; disponible sur Sifac 2767, 61 euros

	NA engagé	S2R engagé
Commandes (carte biblio, frais de fonctionnement, AG, traduction, reprographie, librairie, matériel...)	4 232,49	/
Publications	800	800
Manifestations scientifiques (journées organisées par TrAme, séminaires, colloques, journée jeunes chercheurs)	4 141,23	6 100
Déplacements (colloques, congrès, recherche, missions archéologiques)	10 742,38 (dont missions archéologiques : 7 451,04)	/
Soutenances	67,10	/
	19 983,20	6 900

- Le soutien S2R est fondamental dans le montage financier des publications et des manifestations scientifiques, ce qui permet un fonctionnement moins contraint en termes de prise en charge des déplacements et des commandes.
- La plus grosse ligne budgétaire pour 2021 demeure celle des déplacements, malgré la baisse du nombre des déplacements, et représente près de 54% des dépenses sur dotation Trame. Les commandes représentent 21%, les manifestations scientifiques 20,7%, les publications 4%, les soutenances 0,33%.
- La ligne « missions archéologiques » représente 7451,04 euros (les 2/3 de déplacements) soit 37% de la dotation TrAme (plus d'un tiers).

- Bilan des évènements liés aux doctorants 2020/2021 –

1. Séminaire *Faire sien l'autre, Circulation, reprise, réemploi des œuvres, des pratiques et des matériaux de l'Antiquité à la première Modernité*

Ce séminaire organisé par Kévin Héméry, Solène Prévost et Lenny Boquet, s'est tenu en distanciel les derniers vendredis des mois d'avril à juin 2021. Ce séminaire organisé par des doctorants du laboratoire TrAme, pour des doctorants de l'ensemble de l'école doctorale de SHS, proposait des réflexions liées à la thématique principale « Faire sien l'autre », à partir de leurs propres sujets de recherches. Le mélange des doctorants de divers laboratoires, ainsi que la singularité et l'originalité des sujets, ont permis de riches échanges transdisciplinaires.

Au vu du succès de ce séminaire, les organisateurs ont prévu de le reconduire pour l'année de 2022, du mois de février à juin, en format hybride ou distanciel, en proposant des séances structurées de la même manière (deux interventions par séance de deux heures).

2. Journée doctorale du laboratoire TrAme

La première journée organisée pour le mois d'octobre 2021 a été annulée faute de réponses. Cette journée, sur le thème de la méthodologie de recherche, sera reconduite au printemps 2022 dans un format hybride.

3. Reprise du carnet hypothèse Doctrane.

Les identifiants nous ont été transmis. Après une légère refonte de la structure du site, avec l'ajout de nouvelles rubriques, le carnet devrait pouvoir gagner en visibilité. Le but de ce carnet, outre les différentes publications des doctorants sur divers, est de servir de base d'archives aux doctorants TrAme, en laissant une trace de toutes nos activités (journée d'étude, colloque, séminaire, journée doctorale ...)

4. Séminaire de doctorat d'*Histoire de l'art médiéval. Historiographie du passé et du présent, écrire l'histoire de l'architecture médiévale à l'UPJV*

Ce séminaire est prévu pour le mardi 7 juin 2022. Cette journée d'étude, organisée par M. Arnaud Timbert, a été pensée comme une journée d'échanges entre les doctorantes et doctorants travaillant en Histoire de l'architecture médiévale.

5. Journée d'étude *Sculptures polymatérielles médiévales et renaissantes en Europe et bassin méditerranéen (v. 1200-1500)*

Cette journée d'étude, organisée par Federica Carta et Camille Ambrosino avec le soutien et l'aide de M. Philippe Sénéchal, se déroulera à l'automne 2022. La journée se concentrera sur l'étude des associations de matériaux de natures diverses, offrant l'opportunité de croiser les champs de recherches sur la matérialité. Seront écartées, les problématiques liées à la polychromie peinte sur les matériaux. Les intervenants visés sont les restaurateurs (demandes auprès de l'INP), les doctorants et jeunes docteurs et les spécialistes de la matérialité. La mise en place du format hybride sera utilisée afin de solliciter des restaurateurs travaillant sur des chantiers à l'étranger.