



Conseil d'unité

09 avril 2024

Compte rendu

Absent : P. Montaubin

Absentes excusées : L. Claire, M.-L. Haack, A. Tallon

Présent.es : C. Ambrosino, M. L. Bonsangue, L. Boulègue, M. Brouillet, N. Catelani, S. Nardi-Combesure, M. Costanzi, V. Dominguez, A. Duru, S. Mouny, M. Paoli, P. Secchioni, Ph. Sénéchal, O. Szerwiniack, M.-S. Winter.

HCERES :

1. Livraison du DAE

Le DAE a été livré le 15 mars à la Direction de la recherche pour relecture et validation. Une audition est programmée le 23 mai durant laquelle L. Boulègue et A. Timbert présenteront le dossier devant la même Direction. Cette formalité remplie, le dossier sera envoyé avant le 31 mai à l'Hcéres. La prochaine Réunion des Unités, programmée le 10 avril, sera consacrée à ce sujet. Entre ces étapes à venir, il sera toujours temps pour L. Boulègue et A. Timbert de compléter le document, notamment la trajectoire, par les textes envoyés « tardivement » par Maria Luisa Bonsangue et Clément Sarrazanas.

Il convient enfin que les fiches de chacun, sur le site, soient complétées.
Il manque à ce jour les fiches de :

Marie-Laurence Haack
Anne Tallon
Pascal Montaubin
Sara Nardi-Combesure
Olivier Szerwiniack

Sandrine peut saisir les fiches si les informations lui sont envoyées.

Il faudrait également envoyer à Sandrine les liens vers vos bibliographies sur HAL, Academia, etc. afin que lesdits liens soient enregistrés dans votre fiche.

Sandrine a activé les noms des doctorant.es par un lien vers Thèse.fr. Toutefois, il convient que chaque doctorante et doctorant puisse avoir une fiche sur le même modèle que celle des EC. Une demande a été faite en ce sens à la suite du Conseil d'Unité.

Notre référent Hcéres a été désigné, il s'agit de notre collègue Philippe MEYZIE, MCF en Histoire moderne à l'université de Bordeaux. Ce dernier a déjà validé notre portfolio et proposé plusieurs noms d'évaluateurs et d'évaluatrices.

2. Visite de l'Hcéres et noms des experts

Ph. Meyzie, après plusieurs propositions, suggère les personnes suivantes :

Martin Galinier (Université de Perpignan) - Histoire de l'art antique (romain)

Adeline Grand-Clément (Université Toulouse-Jean Jaurès) – Historienne de l'Antiquité grecque

Sandra Provini (Université de Rouen) – Spécialiste de Littérature française et néo-latine du XVI^e siècle

Merci de revenir vers moi en cas de conflit avec ces personnes.

AFFAIRES COURANTES :

1. État du budget 2024-2025

Notre Budget de 23 000 euros a bien été amendé de 10 000 euros, en faveur des archéologues, par la Direction de la recherche.

Sur le budget de 23 000 euros, les dépenses prévisionnelles sont actuellement de 22 300 euros. Ce montant intègre la somme de 500 euros qui ne saurait être validée sans vote. Cette somme sera accordée à Lucie Babelaere, étudiante en M1 Histoire de l'art, dans le cadre d'un stage de 2 mois destiné à préparer nos travaux sur le *Dictionnaire de la cathédrale d'Amiens*. Sa mission est la suivante :

- Dresser une première liste des catégories : Objets, Personnes, Événements, Matériaux, Éléments d'architecture (roses, transept, chevet, tours, ect.), parcelles (Parvis ; Palais épiscopal, Écuries épiscopales, Chapelle d'hiver, etc.) ;
- Lire le volume de la Nuée Bleue – cathédrale d'Amiens – et la monographie de Dany Sandron pour dresser une première liste des entrées : ex. : Catégorie « Personnes » - Entrées : « Viollet-le-Duc », « Georges Durand », « Thomas de Cormont », etc.

Pour approfondir ce travail, L. Babelaere est invitée à solliciter une rencontre avec Xavier Boniface en tant que Président de l'Association des Amis de la cathédrale, Aurélien André en tant qu'Archiviste diocésain de la Somme, Pascal Montaubin en tant que membre de la Société des antiquaires de Picardie et Kristiane Lemé-Hébuterne en tant que spécialiste de la cathédrale, notamment des stalles.

Nos travaux pourront ainsi se fonder sur cette liste d'entrées qu'il conviendra d'amender et d'attribuer.

Après vote, la somme de 500 euros est accordée à l'unanimité.

2. Création d'un séminaire dédié à l'Archéologie

Assurer la pérennité des 10 000 euros accordés aux seuls archéologues passe par la nécessaire valorisation des travaux et activités de ces derniers. L'un des moyens serait de consacrer un séminaire doctoral à cette discipline, séminaire ouvert aux doctorants de l'A2U mais au-delà, en lui donnant, soit la forme d'une journée d'études sur le modèle du séminaire d'Audrey Duru, soit celle de séances fixées à différentes dates pour des interventions hybrides comme sur le modèle du Séminaire international d'Histoire de l'art médiéval. Arnaud Timbert invite les archéologues à se réunir afin de s'entendre et de faire une proposition d'ici la prochaine AG.

3. Compte rendu du Conseil des Unités de la MESHs (18-3-24)

Le projet d'Audrey Duru, « GESTES (Généalogie des expériences sourdes et entendantes, 15e-18e, France) » est l'un des cinq lauréats de l'appel à projets « émergents » de la MESHS. Financement : 5000 euros pour 18 mois, du 1er avril 2024 au 1er octobre 2025.

Parmi d'autres et en relation avec le point précédent, la MESHS a ouvert son APP « Médiation scientifique et valorisation de la recherche ».

Pour rappel le calendrier de l'APP est le suivant :

Lancement de l'appel à projets : 25 mars 2024

Date limite de soumission : 24 mai 2024

Annonce des résultats : à partir du 21 juin 2024

Clôture des dépenses : 31 mars 2025

4. Compte rendu de la réunion « SFR Territoires Historiques »

Le 6^e colloque de la SFR Territoires Historiques a été élaboré et se tiendra à Boulogne-sur-Mer, le mercredi 4 et le jeudi 5 décembre 2024. Un Appel à contribution sur l'argumentaire *L'objet des collections. Des trésors de l'Antiquité au patrimoine immatériel* a été envoyé par le biais d'Anne Tallon (voir en PJ-1).

5. Compte rendu de la journée « Anamorphose » (21-3-24)

Le Directeur de l'Unité n'a malheureusement pas été en mesure de s'y rendre.

6. Session Dictionnaire sur la cathédrale d'Amiens (juin 2024 1^{ère} session)

Le Directeur de l'Unité propose que nous débutions nos travaux le jour de l'AG de juin, à 14h.

7. Points divers

- La journée des doctorants a été fixée le 4 juin 2024, elle se tiendra au musée Calvin, à Noyon, et sera consacrée à la question de l'ego-histoire (durant la matinée) puis à une visite exhaustive de la cathédrale de Noyon (l'après-midi).
- Exposition *Langage des stalles* (8 avril-28 mai 2024) BU Citadelle, organisée par K. Lemé-Hébuterne (voir en PJ-2).