



Assemblée générale UR 4284 TrAme

19 décembre 2023
à 9h30 - La Citadelle, Tour Signal

Présents : A. Timbert, M. Costanzi, N. Catellani, L. Boulègue, S. Biay, C. Ambrosino, P. Secchioni, C. Ambrosino, P. Secchioni, F. Carta, H. Fréby, G. Fraser, V. Dominguez, H. Fresnel, C. de Raigniac, L. Claire, C. Sarrazanas, M.-L. Bonsangue, A. Reltgen-Tallon, P. Montaubin, K. Lemé-Hébuterne, M.-L. Haack, N. Lamare, B. Rouzeau, G. Saint-Guillain, V. Bruni, S. Mouny, M. Dickson, M. Brouillet, P. Sénéchal, M. Paoli.

Excusés : M.S. Winter, A. Duru, B. Liserre, N. Abravanel, T. Lucas, B. Danel-Marce, F. Seguin, D. Buschinger, A. Zirah.

Mot d'accueil

Le directeur félicite Michela Costanzi pour la brillante soutenance de son HDR intitulé « Mer du milieu, terres du milieu. Mobilités, fondations, contacts et échanges en Méditerranée de l'époque archaïque à l'époque hellénistique », le 15 décembre 2023.

Le directeur adresse ses compliments aussi à Marie-Sophie Winter pour le Projet inter-MESHS « Gregorius Digital » qui a été doté de 29 898 euros, et à Nicolas Lamare dont le projet « DigPat-Patrimoine digital. Vers une méthodologie de relevé et de prospection non invasive » à Sbeitla (Tunisie) a obtenu un financement de 8 000 euros par Anamorphose.

Le directeur communique aussi que Clément Sarrazanas sera « Chercheur résident » auprès de l'École Française d'Athènes pour un mois en mai 2024 et que Michela Costanzi sera « Chercheuse invitée » à l'Université de Palerme qui l'accueillera pour deux mois en mai-juin 2024.

Notre ex-doctorante et membre associée Alice Legé devient conservatrice des collections du Musée de Montmartre.

Nos deux ATER, Adrien Zirah (ATER de grec et de latin, UFR des Lettres) et Clara de Raigniac (ATER en Langue et littérature médiévales, UFR des Lettres) ont soutenu leurs thèses de doctorat.

1 – Approbation du compte rendu de l'Assemblée générale du 29 juin 2023

Le directeur soumet le CR au vote : adopté à l'unanimité.

2 – Compte rendu du Dialogue de gestion du 5 octobre 2023

Il a été essentiellement question de l'Hcéres (voir infra) ainsi que du profil à définir pour le poste de Philippe Racinet. Denis Postel et Philippe Nivet souhaitent un profil Histoire et archéologie médiévales, car l'archéologie représente un des axes forts de la recherche dans notre laboratoire. TrAme dispose d'ailleurs d'une dotation supérieure aux autres unités de recherche en SHS grâce à la présence des archéologues. Toutefois le budget reste un problème, les archéologues ayant besoin de montants importants pour leurs opérations et activités. Il a donc été convenu, qu'une fois la dotation 2024 reçue, une réunion serait provoquée avec les archéologues de TrAme et D. Postel afin de marginaliser une partie du coût de l'Archéologie du budget de TrAme.

Denis Postel vient par ailleurs de confirmer que la section 21 du CNU était ouverte au repyramidage. Il y aura donc un PR en plus à TrAme en octobre 2024.

Il a aussi été question, durant ce dialogue de gestion, de la refonte à venir du site. Arnaud Timbert et Sandrine Mouny ont rencontré Lucie Jacquet-Malo dans cette perspective. Notre site apparaît dans les premières places des unités de recherche en matière de diffusion, valorisation et rayonnement. Il va devenir indépendant de l'intranet à partir de février et donc avoir une meilleure visibilité de référencement sur les moteurs de recherche (puisque l'on va disposer d'une adresse propre). Sandrine Mouny a demandé un accompagnement pour ce changement et le webmaster a accepté.

Le laboratoire souhaiterait avoir un site plus ergonomique, comme, par exemple, celui d'academia.edu, à tout le moins pour nos publications afin de permettre la diffusion de la production de ses membres.

Cette question du site permet d'insister sur la nécessité de remplir les pages personnelles. Peuvent être inclus sur cette dernière au moins la liste des volumes et celle de vos derniers articles, des liens vers des publications en ligne, des documentaires télévisuels et autres émissions radiophoniques. Cette visibilité est importante en dehors de l'Hcéres.

3 – Présentation des nouveaux doctorants et nouvelles doctorantes

Liste des nouveaux doctorants :

Davide BRUNO, cotutelle UPJV-Université de Florence, codir. L. Boulègue et I. G. Mastrorosa : La question féminine au tournant des XVe et XVIe siècles. L'*Apologia mulierum* de Pompeo Colonna. (inscr. novembre 2023)

Liste des soutenances en 2024 :

1. Aline Warie, dir. A. Timbert
2. Hugo Freby, dir. A. Timbert
3. Stéphane Salvan, dir. M.-L. Haack (co-direction avec Montpellier)
4. Margherita Casandra, dir. M.-L. Haack-M. Costanzi (co-direction Palerme)
5. Fabien Durant, dir. M.-L. Haack
6. Camille Ambrosino, dir. Ph. Sénéchal
7. Philippe Malgouyres, dir. Ph. Sénéchal (HDR).

Pour rappel, comme annoncé dans le courrier du directeur du 12/12/23, l'Appel aux bourses doctorales est ouvert. Cet appel regroupe les sujets que TrAme soumettra à la Région et les sujets « Établissement ». Les dossiers de candidature sont à envoyer avant le 12 janvier 2024. En cas de cofinancement, l'accord de cofinancement signé est à envoyer au plus tard pour le 23 janvier 2024. TrAme a le droit de faire remonter **cinq propositions**. Il convient de communiquer au Directeur les

demandes au plus tard le **5 janvier** et, dans le deuxième cas, avant le **17 janvier** afin de réunir le conseil avant le 23, si les demandes sont supérieures aux cinq autorisées ; il incombera au conseil la mission de trancher.

Le **22 janvier, à 17h30**, le directeur de l'Unité réunira tous les doctorants pour échanger avec eux sur leur place dans l'unité. Celles et ceux qui, parmi les directeurs de thèse, souhaitent s'associer à cette réunion le peuvent, en prévenant le directeur.

4 – Présentation des profils scientifiques pour le recrutement des Maîtres et Maîtresses de conférences à venir en Lettres, Histoire et Histoire de l'art

Arnaud Timbert rappelle que nos futur.e.s collègues seront libres de choisir leur Axe. Ce n'est pas à eux de s'adapter à nous, mais justement aux Axes de s'infléchir et d'évoluer en conséquence jusqu'à se redéfinir si nécessaire.

En **Histoire de l'art du Moyen Âge** (poste laissé vacant par Dominique Poulain) le profil attendu est celui d'une ou d'un chercheur spécialisé dans les arts de la fin du Moyen Âge (du XIVe siècle aux années 1500). Elle ou il devra témoigner de compétences dans les arts figurés et d'une bonne maîtrise de l'histoire des matériaux, des techniques et des savoir-faire. Un intérêt pour l'Historiographie de l'Histoire de l'art médiéval est par ailleurs attendu.

En **Histoire de l'art moderne** (poste MCF laissé vacant par Marie-Domitille Porcheron anciennement au CRAE. Il revient à TrAme), le profil attendu est celui d'une ou d'un chercheur spécialisé dans les arts de la Renaissance cependant capable d'intervenir sur toute la période moderne et sur les diverses techniques artistiques. Elle ou il devra par ailleurs témoigner de compétences en architecture et d'une bonne maîtrise de l'histoire des matériaux, des techniques et des savoir-faire. Enfin, des connaissances sont attendues en histoire de l'histoire de l'art. Le choix de l'architecture a été fait en concertation afin de développer ce pôle au sein de l'UFR et de réaliser des projets communs avec le CRAE. Par ailleurs, aucun chercheur HDR ne pouvant à ce jour prétendre à un profil en Architecture cela nous permettra également de profiler le poste de Philippe Sénéchal dans les arts figurés.

En **Littérature** (poste MCF laissé vacant par Audrey Duru), le profil attendu est celui d'une ou d'un chercheur spécialiste de littérature française des 15^e et/ou 16^e siècles, dans la perspective d'une histoire de l'écrit et du littéraire, il ou elle s'intéressera à l'historicité des discours : en contexte aux 15^e et/ou 16^e siècles et jusqu'à aujourd'hui, dans une dimension historiographique et contemporaine. Ses travaux penseront l'articulation du littéraire avec un ou plusieurs autres domaines de savoir et d'étude : histoire du livre, histoire des savoirs, spiritualité, culture matérielle, performance et spectacle, droit, techniques, etc.

Quant au poste en **Histoire du Moyen Âge** (poste laissé vacant par Anne Tallon), il sera mis au concours en 2024-2025.

5 – Bilan des directeurs et directrices des Axes pour 2023 et projections pour 2024

Les directeurs et directrices d'axe font une présentation des Axes. Cf. les pdf joints au présent compte rendu.

6 – Bilan des représentants des doctorants pour 2023 et projections pour 2024

La journée d'études inter-laboratoires (TrAme et CHSSC) a eu lieu en octobre 2023. Une journée des Doctorants est prévue en mars 2024 à Noyon, couplée avec la visite de la cathédrale.

Un appel sera lancé au second semestre (en janvier). La date est à fixer rapidement. Le directeur invite les représentantes des doctorant.e.s à revenir vers lui au plus vite afin qu'il intervienne auprès des services culturels de la Ville de Noyon pour réserver l'auditorium et organiser la visite de la cathédrale.

7 – Bilan financier

Budget 2023 : le budget est clos depuis le 8 décembre. Le directeur ne possède pas encore de bilan précis à soumettre au vote, mais peut néanmoins affirmer que TrAme n'était pas en déficit à la date du 8 décembre. Comme son prédécesseur, il souligne combien il est difficile de gérer le Budget, notamment en fin de période, car toutes les missions (dont le montant n'est pas communiqué au directeur) ne sont pas déduites du budget dès leur enregistrement ; certaines missions de septembre ne sont toujours pas déduites. Les dépenses sont néanmoins gérées, ce qui a permis d'allouer de nouveaux financements durant le semestre : à la suite du conseil de direction du 3 octobre 2023, 2055 euros ont été répartis entre celles et ceux ayant sollicité de l'aide.

Budget 2024 : il sera communiqué fin janvier, en même temps que le résultat des S2R.

En règle générale, le budget de TrAme oscille entre 22 000 et 24 000 euros :

21 000 en 2018

23 000 en 2019 et 2020

22 000 en 2021

24 000 en 2022 et 2023.

À ce jour et dans l'attente que toutes les demandes soient transmises au directeur – **avant le 15 janvier** – les dépenses prévisionnelles sont de 30 856,75 euros. Ce provisionnel est particulièrement haut pour plusieurs raisons : 1 – de nombreux colloques en préparation dont un de presque 4 000 euros ; 2 – 7 soutenances de thèse à venir, soit 4 000 euros.

Le Conseil d'Unité se réunira dès que le budget alloué sera communiqué afin de répartir équitablement la dotation entre les membres.

Les dossiers S2R sont au nombre de 10 cette année :

- 5 demandes au titre des Actions 2.1 et 2.2 soit pour le financement de colloques
- 1 demande pour l'Action 3a pour l'aide à publication
- 2 demandes pour l'Action 4.1 pour la mobilité entrante
- 2 demandes pour l'Action 4.3 pour la mobilité sortante.

Les dossiers ont été validés le 18 décembre 2023 : tous comportent un Avis très favorable. Ils ont été classés dans un ordre pragmatique à savoir au plus demandeur :

Action 2.1 – Financement d'événement scientifique

1. Ph. Sénéchal : 4 000 euros
2. M.-S. Winter : 2 800 euros
3. M.-L. Bonsangue : 1 060 euros
4. V. Dominguez : 1 000 euros

Action 2.2 – Financement d'événement

1. M.Dickson

Action 4.1 – Mobilité entrante

1. M. Costanzi – 2 000 euros
2. A. Timbert – 1 000 euros

Action 4.3 – Mobilité sortante : sans classement car la somme est évaluée par la commission.

8 – État de l'auto-évaluation Hcéres et missions à remplir pour la finaliser

Rappel du calendrier : Le Dossier d'Autoévaluation (DAE) doit être envoyé à la Direction de la Recherche le **1^{er} mars 2024**.

HAL : toutes les références envoyées à la demande du directeur ont été communiquées à Louise Dessaivre et enregistrées.

Le Dossier d'autoévaluation a déjà été complété par les soins du directeur. Il est actuellement entre celles de Laurence Boulègue pour complément des Domaines et rédaction de la « Trajectoire passée », à savoir, globalement, du bilan de la dernière période quinquennale.

Pendant ce temps les directeurs et directrices des Axes mettent en forme les portfolios tandis que le directeur remplit le tableau Excel (données quantitatives).

Les tableaux Excel sera envoyé à toutes et à tous le **15 janvier** avec des instructions afin que le directeur puisse le compléter. Il s'agira notamment de vérifier si toutes vos activités ont bien été enregistrées et de lui communiquer celles de la fin de l'année 2022 et de toute l'année 2023. Le directeur communiquera l'ensemble des éléments à la Direction de la recherche à la fin du mois de janvier.

Les portfolios et les demandes de compléments inscrits dans le Dossier étaient attendus pour le 15 décembre mais le directeur n'a reçu que celui de l'axe 1 ; il faudrait les communiquer **au plus tard le 8 janvier**. La réunion du Conseil d'unité- début février – permettra de faire le point.

Il s'agira :

- 1 – de faire le point sur les finances (Budget 2024) ;
- 2 – de faire le point sur les portfolios (Hcéres) ;
- 3 – de faire le point sur le tableau Excel (Hcéres) ;
- 4 – de présenter les points qui seront nécessaires pour le complément du dossier (Hcéres) ;
- 5 – de faire un travail collectif sur la Trajectoire (Hcéres).

Une grosse réunion en perspective qui se déroulera *in situ* pour faciliter le travail.

Laurence Boulègue fait le bilan. Le directeur a préparé le document pré-rempli. Elle le reprend et le complète. Elle va donc avoir besoin de la collaboration des directeurs d'axe, pour un travail de relecture, pour le **15 janvier**, pour un retour prévu le **25 janvier**.

La trajectoire de la prochaine période quinquennale pourrait se développer de la manière suivante :

- Renforcer la trajectoire multidisciplinaire en reformulant, si nécessaire, la problématique des Axes à la faveur des nouveaux collègues (4MCF et 1 PR + Repyramidage) ;
- Développer les thèses CIFRE : l'axe 3 s'y prêterait particulièrement ;
- Développer la visibilité de TrAme par la refonte du site, afin de renforcer l'attractivité de l'unité de recherche et d'accroître le nombre de doctorants ;
- Renforcer le rayonnement à l'international des doctorants par une communication autour de séminaires doctoraux pris en charge par TrAme qui pourraient être ouverts à l'étranger sur le

modèle de ce que le directeur a mis en place, à savoir un séminaire international d'Histoire de l'art du Moyen Âge ;

- Renforcer les transversalités. Il faudrait en effet que les journées d'études qui ne s'intéressent qu'à la littérature, à l'histoire, à l'histoire de l'art ou à l'archéologie témoignent un peu plus d'une porosité entre les Axes, par une invitation des membres des autres Axes, même sous une forme symbolique, comme la présidence d'une séance ;
- Renforcer le travail collectif pour permettre une porosité des Axes à travers un projet transversal qui pourrait être un *Dictionnaire sur la cathédrale Notre-Dame d'Amiens* (le seul souci étant la place des antiquistes dans cette entreprise).

Il conviendra d'amender collectivement la trajectoire à venir.

La visite du comité d'évaluation se déroulera certainement à distance. Il conviendra que, ce jour-là, tous les membres de TrAme soient présents, statutaires et doctorants principalement. Pour les réunions plénières d'une part et à huis clos d'autres part (direction, membres statutaires, doctorants, personnel d'aide à la recherche, et à nouveau direction).

9 – Points divers

- **Ecole doctorale** : si les directeurs de thèse ont des étudiants qui doivent s'inscrire en première année de thèse et dont le dossier présente des faiblesses, il faut échanger avec M.-L. Haack pour préparer la réunion d'inscription.
- **Présentation Alliance Européenne pour l'enseignement et la recherche** présidé par Monsieur Andréas ZEINERT – M.-L. Haack. Cf. le dossier en pièce jointe au présent compte rendu.
- **Présentation de la Charte de déontologie pour les relations entre le personnel et les étudiant-es** – M. Dickson et M. Brouillet. Cette Charte fera l'objet d'un vote lors du prochain Conseil d'unité. Cf. le dossier en pièce jointe au présent compte rendu.
- **Le directeur tient à rappeler les noms des membres du conseil d'Unité** nouvellement élus à la suite du changement de direction : Marie-Sophie Winter (MCF HDR, collège 1) et Olivier Szerwiniack (MCF, collège 2).

Les membres de droit

- Le Directeur de l'Unité : Arnaud Timbert
- Le Directeur adjoint : Michela Costanzi
- Les Responsables des Axes : Véronique Dominguez, Philippe Sénéchal, Marie-Laurence Haack, Pascal Montaubin, Audrey Duru et Laurence Boulègue.

Les membres nommés

- Manon Brouillet, Anne Tallon, Michel Paoli

Les membres élus

- Collège 1 – PR ou MCF HDR : Marie-Sophie Winter, Sara Nardi-Combesure
 - Collège 2- MCF : Olivier Szerwiniack, Nathalie Catellani, Maria-Luisa Bonsangue, Lucie Claire
 - Collège 3- IE : Sandrine Mouny
 - Collège 4 – Doctorantes et doctorants : Camille Ambrosino, Pauline Secchioni.
-
- **Conseil des unités de la MESHS (Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société)** du 18/12/2023, à Flers. Les locaux de la MESHS de Lille sont déplacés à Villeneuve-d'Ascq. Il y a des salles, il est toujours possible d'en réserver pour les événements de TrAme.

- Les APP : La MESHS ne soutient plus de projets qui ne bénéficient pas d'une collaboration avec des partenaires non académiques. Attention : c'est une demande de collaboration, pas de co-financement. Les APP à *mobilités entrantes et sortantes* : il y a beaucoup de demandes, donc ne pas demander les deux en même temps car elles ne seront pas admises.

- Une semaine à Montréal pour la formation à l'école CERIUM de Montréal : c'est une bourse qui est accordée sur CV et lettre de motivation. L'appel à projet est attendu.

- Presses du Septentrion

L'appel à candidature pour directeur et directrice de bibliothèques sera diffusé au milieu du mois de janvier. Il serait bien qu'une personne vienne de l'UPJV. Il y a une décharge de 30 heures.

Le personnel de l'UPJV peut publier une monographie sans apport (900 000 signes espaces compris et photos noir/blanc). En cas de proposition plus ample en signes et en photos couleur, le prix est évalué. Pour les ouvrages collectifs, un apport de 3 000 euros est sollicité.

Pour les thèse l'apport sollicité est de 1 500 euros.

Deux nouvelles collections seront présentées : Collection « Historiographie » par M.-L. Haack, Collection « Petite Librairie Humaniste (Figures de l'Humanisme et Textes) » par L. Boulègue.

Fin de l'AG à 12h5.