

SÉMINAIRE DOCTORAL - HISTORIOGRAPHIES

84

Historiographies : histoire des pratiques scientifiques en littérature, archéologie, histoire, histoire du théâtre et histoire de l'art

PROGRAMME DU SÉMINAIRE 2019-2020 - PÔLE CITADELLE

Séance 1	« Un monde connecté : mobilités et réseaux dans l'Antiquité. Historiographie de la recherche » (M. Costanzi)
Séance 2	« Le théâtre médiéval dans l'histoire du théâtre (XVIe-XIXe siècles) : un crime parfait en trois enquêtes » (V. Dominguez)
Séance 3	« L'historien, l'architecte et la forêt : Roland Bechmann (1919-2017) » (A. Timbert).
Séance 4	« Mystique et sciences humaines » (A. Duru)

PROGRAMME DU SÉMINAIRE 2018-2019 - PÔLE CITADELLE

Séance 1	La méthode humaniste et la question des disciplines (philologie, poésie, philosophie et histoire), un aperçu des études de la seconde moitié du XXe siècle (L. Boulègue et L. Claire)
Séance 2	Le théâtre médiéval dans l'histoire du théâtre (XVIe-XIXe siècles) : un crime parfait ? (V. Dominguez)
Séance 3	Ecrire l'histoire de l'architecture médiévale aux XIXe et XXe s: un aperçu (A. Timbert)
Séance 4	Le <i>material turn</i> en histoire de l'art : le cas de la Renaissance (P. Sénéchal)
Séance 5	Effets des idéologies fasciste et nazie sur la construction de l'étruscologie (M.-L. Haack)
Séance 6	Questions d'iconographie : la représentation de la <i>Virgo lactans</i> (D. Paris-Poulain)

AUTORITÉ ET MÉMOIRES DE L'ANTIQUITÉ À LA

RENAISSANCE