

Parution "Sculptures polymatérielles du Moyen Âge et de la Renaissance en Europe et dans le bassin méditerranéen" (dir. C. Ambrosino, F. Carta et Ph. Sénéchal), Collana Storia dell'Arte, 2024, 176 p.  
[En savoir plus.](#)

84

Parution de la thèse "la question étrusque dans l'Italie fasciste" de Andréa Avalli (docteur de l'UPJV et de l'Università di Genova depuis 2020). [Ouvrage intitulé \*I mito della prima Italia. L'uso politico degli Etruschi tra fascismo e dopoguerra\*, I libri du Viella 484, 2024, 336 p.](#)

Parution « Les prieurés de Saint-Victor de Paris (XIIe-première moitié du XVIe siècle). Implantation et fonctionnement d'un réseau canonial entre Senlis et Orléans », Turnhout, Brepols, 2023 ; 1 vol., 1068 p. (Bibliotheca Victorina, 30). Thèse de Julie Colaye (docteure en histoire médiévale, ex référente des doctorants et membre associée à TrAme).

[En savoir plus](#)

Parution Annales de l'APLAES, 8 (2023), numéro thématique Imitation des modèles et intertextualités de la Grèce ancienne à l'âge humaniste, dir. L. Boulègue, M. Brouillet, N. Catellani, L. Claire <http://revues.aplaes.org/index.php/annales/issue/view/6>

Parution de [Jacques Thuillier](#), [pensée et écriture de l'art](#), ss dir. de D. Lavallo, A. Mérot, Ph. Sénéchal, 2023, 312 p.

chéo-  
s de  
ce

Parution du n° 44 de Perspectives Médiévales : Dantastique ! Images et imaginaire dantesques", sous dir. B. Essary, F. Fonio, S. Martin-Mercier, V. Dominguez-Guillaume et S. Douchet, 2023

TEXTES, REPRÉSENTATIONS, ARCHÉOLOGIE,

AUTORITÉ ET MÉMOIRES DE L'ANTIQUITÉ À LA

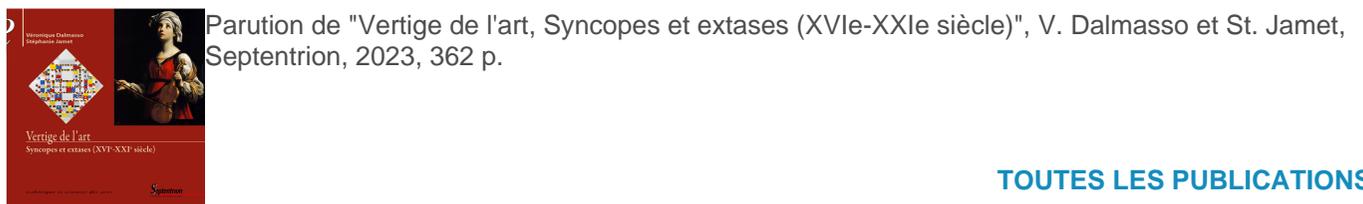
# RENAISSANCE



Parution "Halaesa, du site à la cité, de la cité au site", édité par M. Costanzi, Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma, 2023, 320 p., dédié aux actes du

colloque international tenu les 2 et 3 décembre 2021 à Amiens

[Présentation](#)



Parution de "Vertige de l'art, Syncopes et extases (XVIe-XXIe siècle)", V. Dalmasso et St. Jamet, Septentrion, 2023, 362 p.

[TOUTES LES PUBLICATIONS](#)