

# AXE 2 - HUMANISMES, PRATIQUES LITTÉRAIRES, HISTOIRE RELIGIEUSE

## Direction

---

Laurence Boulègue et Audrey Duru

## Membres

---

M  
E  
chéo-  
s de  
ce

TEXTES, REPRÉSENTATIONS, ARCHÉOLOGIE,

AUTORITÉ ET MÉMOIRES DE L'ANTIQUITÉ À LA

# RENAISSANCE

- Laurence Boulègue**, Professeure (Langue et Littérature latines et néolatines) (IUF)
- Manon Brouillet**, Maître de conférences (Grec) et responsable "Relations internationales"
- Nathalie Catellani-Dufrène**, Maître de conférences (Langue et littérature latines)
- Lucie Claire**, Maître de conférences (Langue et Littérature latines et néolatines) (IUF)
- Audrey Duru**, Professeur (Littérature française du XVIe siècle)
- Michel Paoli**, Professeur (Langue et Littérature italiennes)
- Anne Reltgen-Tallon**, Professeur (Histoire médiévale)
- Olivier Szerwiniack**, Maître de conférences (Langue et Littérature latines)
- **Marie-Sophie Winter**, Maître de conférences (Langues et Cultures Etrangères) (HDR)

- Nicole Abravanel**, PRAG (histoire juive), membre associée
- **Bénédicte Boudou**, Professeur émérite (Littérature française du XVIe siècle)
- Justine Breton**, Docteur (Littérature française du Moyen Age), membre associée
- **Clara De Raigniac**, Docteure (ATER en Langue et littérature médiévales)
- **Julien Goeury** Professeur de littérature française du XVIe siècle, Paris Sorbonne, membre associé depuis 2020
- **Gérard Gros**, Professeur émérite
- Alice Lamy**, Professeure agrégée (Lettres classiques), membre associée
- **Battista Liserre**, membre associé
- Sylvie Perceau**, Maître de conférences honoraire (Langue et Littérature grecques)
- Michel Perrin**, Professeur émérite (Langue et Littérature latines)
- **Adrien ZIRAH**, ATER langue et littérature anciennes, membre rattaché

- **Vincent BRUNI**, *Le De imitatione (1541) de Bartolomeo Ricci : édition, traduction et commentaire (pédagogie et humanisme au seizième siècle italien)*, inscription 2019, dir. L. Boulègue
- **Davide BRUNO**: *La question féminine entre au tournant des XVe et XVIe siècles. L'Apologia mulierum (1529) de Pompeo Colonna*, cotutelle UPJV, insc. 2023, dir. L. Boulègue (UPJV)- dir. I.-G. Mastrososa (U. de Florence).

- **Kévin HEMERY**, *Les Discours sur les misères de ce temps de Pierre de Ronsard et leurs répliques : histoire, réception, réécriture (1562-1629)*, inscription 2018, dir. J. Goeury
- **Sylvie MARCHAND**, *Paraphraser le Livre de Job en vers français au XVIe siècle : étude poétique d'ensemble, suivie de l'édition des Oeuvres Sacrez de Jean-Baptiste Chassignet (1592)*, inscription en nov. 2022, dir. A. Duru.
- **Florentin MAROYE**, *Les traductions latines des trois comédies d'Aristophane (Les Guêpes, La paix, Lysistrata) par Florent Chrestien (1541-1596)*, inscription sept. 2021, codir. L. Boulègue - N. Catellani

## Année 2017-2018

- Hélène Miquel, Master 2 Histoire, L'affaire de succession du Luxembourg (1388-1441) au miroir des chroniques contemporaines, 2018 (dir. A. Tallon)
- Vincent Bruni, Master 2 Lettres LAFC, Pédagogie et littérature dans le livre X de l'Institutio oratoria et sa relecture à la

Renaissance, 2018 (dir. L. Boulègue)

### **Année 2018-2019**

- Adrien Dugué, Master 1 Histoire, La question du genre dans l'oeuvre de Chrétien de Troyes, 2019 (dir. A. Tallon)

### **Année 2019-2020**

- Florian Chancerel, Master 1 Lettres LAFC, L'Amazone chrétienne : Madame de Saint-Balmont par Jean-Marie de Vernon, 2020 (dir. L. Boulègue)

- Sylvie Marchand, Master 2 Lettres LAFC, Le langage spirituel de Jean-Baptiste Chassignet dans ses premiers recueils (Oeuvres sacrez et Le Mespris de la vie et consolation contre la mort), 2020 (dir. A. Duru)

### **Année 2020-2021**

- Chancerel Florian, M 2 Lettres LAFC, L'Amazone chrétienne de Jean-Marie de Vernon. Le modèle des Vies humanistes dans le roman édifiant (dir. L. Boulègue)

- Feuquières Élisabeth, Master 1 LAFC, Circé et Médée. Aversion et solitude des sorcières et des femmes de pouvoir dans la littérature antique et les réécritures contemporaines (dir. M. Brouillet)

### **Année 2021-2022**

- Abdelkrim Emma, Master 2 LAFC, Les héroïnes épiques dans les Héroïdes d'Ovide. Un nouveau regard ? (dir. L. Boulègue)

- Danel Alix, Master 1, Les figures féminines dans l'Odyssée d'Homère : paradigme ambigu et complémentarité (dir. M. Brouillet).

- Deprès Guila, Master 1 LAFC, Les représentations littéraires de Marie Stuart au XVI<sup>e</sup> siècle (dir. N. Catellani).

- Do Carmo Vital Julie, Master 1 LAFC, Les Amazones de Boccace : autour du personnage de Penthésilée (dir. L. Boulègue)

### **Année 2022-2023**

- Andry Clément, Master 1 Esthétiques comparées, L'existence d'une mythologie moderne dans la cosmogonie lovecraftienne, dir. L. Claire.

- Danel Alix, Master 2, Identités et métamorphoses de Circé : Discours sur la divinité, le dépassement des normes et le féminin, dir. M. Brouillet.

- Deprès Guila, Master 2 LAFC, Les représentations littéraires de Marie Stuart au XVI<sup>e</sup> siècle, dir. N. Catellani.

- Martel Léa, Master 1 LAFC, Les Moires et les Parques, puissances de la destinée, au service du kosmos et de la répartition, dir. M. Brouillet.

### **Année 2023-2024 (inscrits)**

- Choque-Rousselle Hélène, Master 1 LAFC, L'écriture du crime avant la presse périodique à partir des Histoires tragiques de François de Rosset (1613), dir. A. Duru

- Goffrette Solène, Master 1 LAFC, Le Conte d'Amour et Psyché d'Apulée et La Belle et la Bête de Gabrielle-Susanne de Villeneuve (dir. L. Boulègue)

- Jochel Laure, L'image de la femme de pouvoir dans le De claris mulieribus de Boccace, 2023-2024 (dir. L. Boulègue)

- Martel Léa, Master 2 LAFC, Les Moires et les Parques (dir. M. Brouillet)

## **Domaines**

---

L'axe « Humanismes, pratiques littéraires, histoire religieuse » réunit des chercheurs et des chercheuses issu.e.s de différentes disciplines cherchant à valoriser des travaux qui portent sur la longue période (de l'Antiquité à la première modernité) et qui s'inscrivent dans des aires culturelles variées (Grèce ancienne, République et Empire romains, Europe du Nord et du Sud). Les travaux engagés portent sur la création littéraire, la pensée philosophique et l'histoire religieuse, envisagées seules ou en contact. Dans cette perspective, la notion d'humanisme, placée en exergue, désigne aussi bien l'objet d'étude d'un certain nombre des membres de l'axe spécialistes des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, qu'un type d'approche et de lecture qui s'applique aussi à d'autres périodes, dans l'attention portée aux textes – à leur sens et à leurs auteurs, et aussi à leurs conditions d'écriture, de transmission, d'éditions, et à leur place dans le contexte qui les porte. Au sein de cet axe se développent des travaux sur la fabrique humaniste de nouveaux modèles (réflexion sur les genres, l'interpénétration de la création en langue vernaculaire et en latin, les nouvelles formes d'écriture de la philosophie et de l'histoire, les nouvelles figures du savoir, etc.), sur la sécularisation des écrits chrétiens, notamment à travers leur traduction et leur adaptation dans des formes lettrées humanistes, sur les modes de transmission et de transformation de la culture des belles lettres dans les milieux réformés, ou bien encore sur les dissidences religieuses en Europe du Moyen Age jusqu'à l'époque moderne.

- Histoire de la littérature et des pratiques littéraires
- Philosophie, Théologie, Histoire religieuse
- Philologie, étude des sources, édition, traduction et commentaire de textes
- Histoire des idées
- Étude du patrimoine

## Mots-clés

---

Humanisme – Littérature – Philologie - Histoire religieuse - Philosophie – Histoire des idées – Antiquité – Moyen Âge - Renaissance – Réforme – Dissidence religieuse

## Manifestations scientifiques

---

- **29-30 sept. 2023** : Colloque international Lire - en l'honneur de Pierre Judet de La Combe, dir. M. Brouillet (UPJV TrAme), A. De Crémoux, D. Francobandiera (U. Lille), L. Iribarren, UPJV-U. Lille-EHESS, à l'INHA, Paris.
- **2 juin 2023** : Colloque international , Il pensiero e l'opera di Leon Battista Alberti, Trente-Amiens, 27-28 octobre 2022 et 2 juin 2023, coorg. M. Paoli
- **20-21 octobre 2022**: Symposium : *L'humanisme au féminin : les "mélanges" de Jaqua Françoise Pautrard (début XVIIe siècle)*, org. par A. Duru, Amiens
- **31 mars 2022** : Renaissance Society of America Annual Meeting, RSA 2022 Dublin, Panels *The Feminine Question Among Italian and French Humanists*, org. L. Boulègue (UPJV) et S. Gambino-Longo (U. Lyon)
- **21-22 octobre 2021** : Colloque *Pédagogies de la Renaissance et supports de l'écrit*, org. L. Claire, M. Furno (IRHIM-ENS Lyon), A.-H. Klinger-Dollé (Université Toulouse Jean Jaurès-PLH Érasme-IUF) et L. Naas (Bibliothèque humaniste), (Bibliothèque humaniste de Sélestat)
- **4-5 juin 2021** : Lille Congrès de l'APLAES : *Imitation des modèles et intertextualités de la Grèce ancienne à l'Âge humaniste*, org. L. Boulègue, M. Brouillet, N. Catellani, L. Claire, avec la coll. de F. Chancerel (visio)
- **12-14 février 2020** Colloque international *Musiques et société dans les provinces de l'Ouest (Aunis, Saintonge, Poitou, Guyenne) autour des guerres de religion (1570-1628)*, org. J. Goeury, D. Pothon, I. His
- **11-13 avril 2019** Colloque international *Serio ludere : la tradition satirique à l'âge de l'humanisme et à la Renaissance*, coorg. H. Casanova-Robin (Sorbonne université), F. Furlan (CNRS, UMR 8230), P. Laurens (Institut de France), H. Wülfram (U. Wien) en coll. avec L. Boulègue (UPJV) et J-B. Guillaumin (Sorbonne université-IUF).
- **17-18 janv. 2019** Colloque international, *Les genres dialogiques de l'Antiquité à la Renaissance*, org. L. Boulègue (UPJV) et G. Ierano (U. di Trento), Amiens, UPJV-Logis du Roy.
- **15-16 mai 2018** Colloque international *Il dialogo drammatico dall'antichità al Rinascimento ; teorie e pratiche*, org. L. Boulègue (UPJV) - G. Ierano (U. Trento), U. Trento.
- **19-20 avril 2018** Colloque international, *Figures de l'inspiration dans la poésie française du XVIIe siècle*, coorg. A. Duru (UPJV) et Cl. Duyck (Louvain-La-Neuve), Louvain-La-Neuve (Belgique).
- **31 mars 2017** Congrès de la RSA (Renaissance Society Association), Direction d'un panel parrainé par la SFDES : Nouvelles recherches sur les blasons anatomiques, org. J. Goeury, Chicago.
- **24-25 mars 2017** *Kaamelott ou la (re)lecture de l'histoire*, org. J. Breton avec F. Besson, Université Paris-Sorbonne, Paris.
- **9-11 mars 2016** Colloque international, *Les Blasons anatomiques du corps féminin : anatomie d'une anatomie*, coorg. J. Goeury (UPJV) et Th. Hunkeler (U. de Fribourg, Suisse), Amiens. Premier volet à Fribourg (19-20 nov. 2015).

- **15 septembre 2014** Colloque international Unesco/B'nai B'rith, en partenariat avec l'UPJV, le MAHJ et l'université de Bordeaux (EA AMERIBER), Parcours judéo-espagnols et patrimoine en Méditerranée, org. N. Abravanel.

- **19-21 mai 2014** Colloque international *Ascèse et ascétisme dans l'Occident latin et vernaculaire du Ve au XVIe s : tradition et remise en cause*, org. L. Boulègue (UPJV), C. Cosme (U. Paris III) et M. Perrin (UPJV), U. Paris III-UPJV Amiens.

- **28 mars 2014** Session *Writing and Truth in Renaissance Latin Humanism*, org. L. Boulègue (UPJV) et J. Nassichuk (U. Western-Ontario), RSA 60th Annual Meeting, New York.

- **20 décembre 2023** : Journée mastériale et d'agrégation autour des auteurs grecs et latins du programme, org. L. Boulègue, M. Brouillet, N. Catellani, O. Szerwiniack, A. Zirah, UPJV (TrAme, INSPE, UFR Lettres).

- **16 novembre 2023** : Journée d'étude « Expériences sourdes, de Saint-Jean d'Amiens au domaine français (16e-18e s.) », coorg. avec S. Beauvalet et E. Berthiaud, Musée de Picardie, Amiens.

- **11 mai 2023** : Journée d'étude d'histoire du livre et de l'imprimé "Le livre porte feuille (première modernité)", org. par A. Duru et M. Roussillon (Univ. Artois), Bibliothèque Louis Aragon (Amiens)

- **10 février 2023** : journée d'étude mastériale et doctorale, « Littérisation(s) », coorg. avec F. Boutinet (Upjv, IHRIM), Citadelle, Amiens.

- **1er février 2023** : Journée d'étude, université d'Arras : « La transmission littéraire au féminin, époque moderne », coorg. avec M. Roussillon (Artois, Textes et cultures), dans le cadre de l'École doctorale de l'A2U, ED SHS

- **14 décembre 2022** : Journée mastériale et d'agrégation "Auteurs grecs et latins", org. par L. Boulègue et N. Catellani, Citadelle (E 001) - Amiens

- **15 décembre 2021** : Journée mastériale et d'agrégation, lettres classiques 2022, org. par L. Boulègue N. Catallani (Citadelle)

- **14 octobre 2021** : Journée d'étude "L'humanisme au féminin : Jaqua Francoise Pautrard, poétesse (c'est-à-dire pédagogue ?)", org. A. Duru

- **16 décembre 2020** : Journée mastériale autour des auteurs grecs et latins de l'agrégation, org. par L. Boulègue, M. Brouillet, N. Catallani (par visio-conférence zoom)

- **15 octobre 2020** Journée d'études « Écrire en poète au temps des conflits confessionnels (langue française, XVIe siècle)" org. A. Duru (Amiens, logis du Roy)

- **17 janv. 2020** Journée d'études 1562-1563. Autour de Ronsard. (Re)configuration du champ poétique, org. N. Dauvois et J. Goeury, UPJV (Citadelle)

- **18 déc. 2019** Journée d'études Le roman latin d'Apulée et le théâtre de Plaute, et quelques aspects de leur réception, org. L. Boulègue, N. Catellani, L. Claire, UPJV (Logis du Roy)

- **9 novembre 2018** Configuration du champ poétique français à la lumière des recueils Blasons anatomiques (1536-1537), org. N. Dauvois (Paris III-Sorbonne Nouvelle) et J. Goeury (UPJV), Paris-Sorbonne Nouvelle

- **13 déc. 2017** Écritures et pratiques du commentaire de l'Antiquité à la Renaissance, org. L. Boulègue et L. Claire »(UPJV, Amiens)

- **8 déc. 2017** Matinée d'études Historicité/spatialité : regards croisés, org. N. Abravanel, séminaire- collectif-de-l'axe judaïsmes contemporains universalités-particularités des mondes juifs, GSRL-CNRS.

- **3 nov. 2017** Poésie, musique et propagande religieuse au temps des réformes : la Chrestienne resjouissance d'Eustorg de Beaulieu. Textes et contextes, org. J. Goeury (UPJV) et O. Millet (Paris Sorbonne)

- **15 juin 2017** Philologie et écriture de soi à la Renaissance, org. L. Claire, (UPJV), Amiens.

- **11 janv. 2017** Sénèque dans l'Antiquité et à la Renaissance, org. L. Boulègue et L. Claire, (UPJV), Amiens.

- **14 déc. 2016** Les modèles d'écriture dans l'Antiquité et à la Renaissance, org. L. Boulègue et L. Claire (UPJV), Amiens.

- **oct. 2016** Le rire anti-mystique, org. J. Goeury (UPJV) et X. von Tippelskirch (Humboldt Universität, Berlin), Amiens.
- **2015** Poésie d'expression française et néo-latine. Autour des Amours de Ronsard, org. L. Boulègue et J. Goeury (UPVJ), Amiens
- **2015** La fabrique du grand homme, org. M.-M. Fragonard (Paris III Sorbonne Nouvelle) et J. Goeury (UPJV), Paris III-Sorbonne Nouvelle, Paris.



Professeure Invitée I.-G. Mastrorosa (Univ. de Florence), « La renaissance des héroïnes de l'antiquité romaine chez Christine de Pisan », dans le cadre du séminaire de Master Recherche L'héroïsme au féminin dans la littérature ancienne et humaniste (L. Boulègue-N. Catellani), 15 novembre, Citadelle (F 113).

- **2023-2024** : Séminaire de recherche doctoral (séminaire-module de l'ED SHS de l'UPJV) : « Textes et représentations », séminaire commun aux unités de recherche TrAme-Crae, codirection L. Boulègue et A. Michaël. (6 séances de 2h)

- **2023** : Séminaire [Medieval Literary Studies](#), créé par M. Dickson et F. Moghaddassi (Univ. de Strasbourg, SEARCH), avec le soutien de l'AMAES (Association des Médiévistes Anglicistes de l'Enseignement Supérieur), 23 mars, Université de Strasbourg

- **2023** : Séminaire de l'École doctorale SHS Hauts-de-France (Amiens, Arras, Université du Littoral-Côte d'Opale), « Le texte dans tous ses états, histoire du livre à l'époque moderne », co-organisation avec M. Roussillon (Artois) (2 x 6 h).

- **2023** : Séminaire *De mulieribus* sur la question féminine dans la littérature et la pensée humanistes dans le cadre du programme scientifique et pédagogique transdisciplinaire *Littératures, philosophie et histoire à l'Âge humaniste. Regards croisés (XVe-XVIIe siècles)*, dir. L. Boulègue (UPJV-UR 4284 TrAme) et I. G. Mastrorosa (U. de Florence-SAGAS) 31 mars, 21 avril, 2 juin et 23 juin, 10 novembre, 15 décembre (en visio-conférences)

- **2022-2023** Séminaire de recherche doctoral (séminaire-module de l'ED SHS de l'UPJV) : « Textes et représentations », séminaire commun aux unités de recherche TrAme-Crae, codirection L. Boulègue et A. Michaël. (6 séances de 2h)

- **2022** : Séminaire en littérature médiévale créé par M. Dickson et F. Moghaddassi (Université de Strasbourg, SEARCH), 17 novembre, Université de Strasbourg (mode hybride)

- **2022**: Séminaire ED SHS « Le texte dans tous ses états » org. A. Duru (UPJV) et M. Roussillon (Artois, Textes et Cultures) : Séances du 28 janvier en distanciel, 16 mars à Amiens et 8 juin à Amiens

- **2021-2022** Séminaire de recherche doctoral (séminaire-module de l'ED SHS de l'UPJV) : « Textes et représentations », séminaire commun aux unités de recherche TrAme-Crae, codirection L. Boulègue et A. Michaël. (6 séances de 2h)

- **2021** : Séminaire de recherche de spécialité dans le cadre de l'axe 2 « Humanismes » de l'UR UPJV 4284 TrAme : « La question féminine dans la philosophie humaniste : l'édition du *De mulieribus* de M. Equicola » (dir. L. Boulègue) (6 séances)

- **2020-2021** : Séminaire de recherche doctoral (séminaire-module de l'ED SHS de l'UPJV) : « Historiographies : histoire des pratiques scientifiques en littérature, archéologie, histoire, histoire du théâtre et histoire de l'art. 3 », séminaire transversal de l'UR UPJV 4284 TrAme (4 séances de 3h).

- **2019-2020** : Séminaire de recherche de l'axe 2 « Humanismes » de TrAme : le *De mulieribus* de Mario Equicola : suite de la traduction et de l'annotation, dir. L. Boulègue- L. Claire (6 séances de 2h)

- **2018-2019** : Séminaire de recherche de l'axe 2 « Humanismes » de TrAme : le *De mulieribus* de Mario Equicola : traduction et annotation, dir. L. Boulègue - L. Claire (6 séances de 2h)

- **2015-2016** : Séminaire de recherche de l'axe 2 « Humanismes » de TrAme : Présentation des travaux, dir. L. Boulègue- J. Goeury, U (6 séances de 2h).

---

**Exposition** « À l'école des humanistes. Vie quotidienne d'une classe à la Renaissance », org. par L. Claire (UPJV – TrAme), M. Furno (IRHIM – ENS Lyon), A.-H. Klinger-Dollé (Univ. Toulouse Jean Jaurès – PLH Érasme – IUF) et L. Naas (Bibliothèque Humaniste de Sélestat), du 1<sup>e</sup> mars au 12 juin 2022, à la Bibliothèque Humaniste de Sélestat

**Entretien** de Laurence Boulègue « Et la pensée prit corps... » dans la revue *Philosophie Magazine Hors-série n°38 - La Renaissance*, 2018, p. 60-63.

AXE 1 - Espace, pouvoirs

**AXE 2 - Humanismes**

AXE 3 - Objets, matérialité

PUBLICATIONS